

பசித்த சிந்தனை

கனிகைத் தொகுதி



கனிகைப் புவிபரக



பசித்த சிந்தனை

கவிதைத் தொகுதி

கவிஞர் புவியரசு



அன்னை முத்தமிழும்பு பதிப்பகம்

96, பெரியார் சாலை
பாலவாக்கம், சென்னை 41

நூல் விளக்கக் குறிப்பு

நூல் பெயர் : பசித்த சிந்தனை

ஆசிரியர் : கவிஞர் புவியரசு

பதிப்பு : முதற் பதிப்பு 2011
திருவள்ளூர் ஆண்டு 2042

பக்கம் : 144

அச்சிட் டோர் :

பிரிண்டெக் இந்தியா
சென்னை - 600 005

வெளியீடு :

அன்னை முத்தமிழ்ப் பதிப்பகம்
சென்னை 600 041
செல்: 94442 44017

ISBN: 978-81-921886-5-2

விலை

ரூ.120

சுயம்பு

வானம்பாடியத்தின் புது வரவு

காலம்தோறும் கவிதை வளர்ந்து கொண்டேதான் வருகிறது. கவிதைகளைக் கவிஞர்கள் புதுப்பிப்பதும், கவிஞர்களைக் கவிதைகள் புதுப்பிப்பதும் ஒரு தொடர் இயக்கமாக இலக்கிய வரலாற்றில் காண்கிறோம். எல்லாவற்றுக்கும் அடிப்படை, கவிதை எழுத வாய்ப்பாகக் கிடைத்திருக்கிற மொழி மட்டும் இல்லை; மொழியைப் படைத்துக் கொண்டிருக்கின்ற சமூகமும் தான். சமூகம் என்பது அசைவியக்கம் அற்ற ஒரு பிண்டம் அன்று. அரசியல், பொருளாதாரம், ஆன்மிகம் என்று சொல்லப்படும் தளங்கள் வெளிப்படுத்தும் வெப்ப தட்பங்களை வியக்க முடியாதபடி - உடன்பட்டும் முரண்பட்டும் செயல்படும் வரலாற்றின் விளைவுதான் சமூகம்.

கவிஞன், கவிதையில், எது தன் மனத்தில் பதிவாகிறதோ, அதைப் பதிவு செய்ய - தன்னுள் எதை வரலாறு கொண்டு வந்து சேர்த்திருக்கிறதோ அதன் பரிமாணங்களையே உதவியாகக் கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது. எவ்வித அடையாளமும் அற்ற கவிதைகளில்கூட, இப்பரிமாண ஏற்போ நிராகரிப்போ நேரடியாகவோ மறைமுகமாகவோ வெளிப்பட்டே தீரும்.

தமிழ்க் கவிதையின் நெடிய மரபில் புதுக்கவிதை கடந்த நூற்றாண்டு, முதல் கால் பகுதியில் முகம் காட்டியது. 'வரம்பு மீறியிருக்கிறோம், தளைகளைத் தகர்த்திருக்கிறோம்' என்றுகூட அக்காலகட்டத்தில் கவிஞர்களால் துணிவோடு சொல்ல முடியவில்லை. செந்தொடை இல்லையா? இணைக்குறள் ஆசிரியப்பா இல்லையா? சொற்சீரடியில்லையா? அப்படிப் பாருங்கள்; புதுக் கவிதை தமிழ் மரபுக்கு உரியதுதான் என்று வாதாடி மொழிப்புல, இலக்கியப்புல ஒப்புதலுக்கு மன்றாடிய நிலையும் உண்டு.

பாரதி, பாரதிதாசன் மரபில் புதுக்கவிதைப் பொருண்மைச் சாரம் சுடர்விட்டபோது, விரிந்த தளத்தில் புதுக்கவிதைக்கு ஓர் ஏற்புத் தன்மை உண்டாயிற்று. அது மட்டுமன்று, தமிழ் இலக்கண மரபு தெரிந்த கவிஞர்களின் கைகளுக்குப் புதுக் கவிதை வந்து சேர்ந்ததும் - அதன் ஒப்புக்கப் பரவலுக்குக் காரணமாற்று.

புதுக் கவிதையின் இன்றைய பரிமாணம் நவீன கவிதை என்கிற பெயரைச் சூட்டிக்கொண்டது. எனினும் புதுக் கவிதை - முதல் தலைமுறையிலிருந்து இரண்டாம் தலைமுறைக்கு மாறியபோது தேவைப்படாத பெயர் மாற்றம் ஏன் தேவைப்பட்டது இப்போது என்பதைக் கவிஞர்கள் எண்ணிப் பார்க்க வேண்டும்.

புதுக்கவிதை முன்பருவ காலம்.

புதுக்கவிதை நடுப்பருவ காலம்.

புதுக்கவிதைப் பின்பருவ காலம் - என்று இயற்கைப் பருவங்களைப் பிரித்துப் பார்ப்பதுபோலப் புதுக்கவிதைக் காலத்தையும் பிரித்துப் பார்க்கலாம். புதுக்கவிதை முன்பருவ காலத்திற்கு சி.சு.செல்லப்பா, ந. பிச்சமூர்த்தி, கு.ப.ரா. ஆகியோரை அடையாள முகங்களில் முக்கியமானவையாகக் கொள்ளலாம். புதுக்கவிதை நடுப் பருவக்காலத்திற்கு ஈரோடு தமிழன்பன், சிற்பி, அப்துல் ரகுமான் ஆகியோரை அடையாள முகங்கள் என்று சுட்டிக் காட்டினால், அவ்வாறே அதன் பின்பருவ காலமாகிய இக்காலத்திற்கு, மாலதி மைத்திரி, மனுசியபுத்திரன், பிரான்சிஸ் கிபோ என்று முகங்கள் சிலவற்றைச் சுட்டிக்காட்டலாம். இவர்களைப் போன்றவர்களும் இவர்களை வென்றவர்களும் என்று சுட்டிக்காட்டத்தக்க அடையாள முகங்களாக இன்னும் பலர் உண்டு.

தமிழ்ப் புலமைக் கல்வித் தகுதி படைத்த புவிபரசு அவர்கள், சிறந்த நாடக ஆசிரியர், மொழி பெயர்ப்பாளர் என்பதோடு சிறந்த கவிஞராகவும் தொடர்ந்து இயங்கி வருபவர். ஆற்றல் மிக்க பேச்சாளராக இவர் மேடையில் சுடர்விடுவதையும் தமிழகம் நன்கு அறியும். கவியரங்கில் முதன்முதலாகப் புதுக் கவிதையை இடம் பெறச் செய்த பெருமை புவிபரசுக்கு உண்டு. எளிய அகவலில் - வெண்கலிப்பாவில் - கலிவெண்பாவில் - சிலேடை மணம் தெறிக்கக் கவிஞர்கள் கவியரங்கில் முழங்கி வந்த நாளில் - திருச்சி வானொலி நிலையத்துக் கவியரங்கம் ஒன்றில் 'கல்வி' என்ற தலைப்பில் புவிபரசு புதுக்கவிதை படித்ததாக எனக்கு நினைவு.

புதுக்கவிதை நடுப்பருவ காலக் கவிஞர் புவிபரசு; அதன் தன்மை தூக்கலாக வெளிப்படும் கவிதைகளைக் கொண்ட தொகுதியாக 'பசித்த சிந்தனை' வெளி வருகிறது. எள்ளலாய், குத்தலாய் வெளிப்பட்டிருக்கும் கவிதைகளும், குமுறலாய், கோபமாய் வெளிப்பட்டிருக்கும் கவிதைகளும் இத் தொகுப்பில் உண்டு. மிக நீண்ட கவிதைகளும், குறுகிய கவிதைகளும் உண்டு. யாப்பு மரபை, புவிபரசு திறம்படக் கையாள வல்லவர் என்பதைக் காட்டுவதற்குக்கூட ஒரு கவிதை இதனுள் இடம் பெற்றிருக்கிறது. 'வானம்பாடி' முத்திரை பதிந்துள்ள இக்கவிதைகளின் பொதுத் தன்மை, சமூக அக்கறை, சமூக மேம்பாடு ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் எழுந்தவை. பூடக வேடம் பூணாத எதார்த்தம் - எளிமை விலகாத வெளிப்பாடு என்பவை புவியின் கவிதைக் கோட்பாடுகளாகக் கருதத்தக்கவை. இவையெல்லாம் 'வானம்பாடியம்' தான்.

உலக வரலாற்றுப் படிப்பு, உலக இலக்கியத் தேர்ச்சி, இலக்கியத் தொன்மங்களில் பழுத்த தேர்ச்சி - இவையெல்லாம் இத் தொகுப்பில் அங்கங்கு வெளிப்பட்டு 'வானம்பாடியத்தை' இன்றும் வாழ்வித்துக் கொண்டிருக்கும் முதன்மையானவர்கள் சிலருள் ஒருவர் தாம் என்பதைப் புவிபரசு நிறுவுகிறார் என்றே நான் நம்புகிறேன்.

இனி, வாசகர்களும் இதனை நம்பிப் புவியோடும் அவர் கவியோடும் கைகுலுக்கிக் கொள்ளலாம்.

தமிழன்பன்

பதிப்புரை

கோவைத் தோழர் அப்துல்லா, விழிகள் பதிப்பக உரிமையாளர் தி. நடராசன் மற்றும் சென்னைத் தோழர் மு.குமரேசன் ஆகியோருடன் நீண்ட நாள்களாகக் கோவையிலுள்ள அந்த 'வானம்பாடி'க் கவிஞரின் சிறகடிக்கும் கூட்டிற்குச் சென்று பார்க்க விழைந்தோம் (ஜூலை 2010). எப்பொழுதும் முன் அறிவிப்புச் செய்துவிட்டுச் செல்லும் பழக்கத்தை அன்றும் தொடர்ந்தார் அப்துல்லா. வீடு நெருங்க நெருங்க, தோழமைக் கவிஞராய் இருப்பாரா? கடுமை காட்டும் வகையா? கோபக்கனல் கொண்ட கவியாயிருப்பாரா? சமகாலச் சமூகச் சழக்குகளைக் காணச் சகிக்காத வெடித்து எழும் மானுடக் கவிஞராய் இருப்பாரா? என்றெல்லாம் பலவாறான மன ஓட்டத்துடன் நடந்து போய்க் கொண்டிருக்கும் வேளை, அவர் குடியிருக்கும் வீட்டு வாயிலருகில் நின்று கொண்டு "வாங்க வாங்க.... வாங்க" என்று வாஞ்சை வரவேற்பு. உள்ளே சென்று அமர்ந்ததும் இருபால் நலம் கேட்டு, அவரது படைப்புகளைப் பரிமாறினார்.

பதிப்பகப் பேச்சு தொடர்ந்து விரிந்தது. உலக இலக்கிய வரிசைகளை வெளியிடலாம்; புகழ் பெற்ற நாடகங்களை வெளியிடலாம்; உலக நோபிள் பரிசு மானுடவியலாளர்களின் படைப்புகளை வெளியிடலாம் என்று பதிப்பக வளர்ச்சியின் ஈடுபாட்டில் எழுந்த தொடர் பேச்சு என்னை வியப்பில் ஆழ்த்தியது. ஏனெனில் நான்கூட இவ்வளவு விரிவான எண்ணம் கொண்டவனாய் இல்லை. கவிஞரின் பன்முக ஆளுமையின் ஈடுபாட்டால் கவரப்பட்டு, இவரது கவிதைத் தொகுப்பை உடனே வெளியிட வேண்டுமென்று அப்போதே முடிவு எடுத்தோம். அந்த ஆசையின் வெளிப்பாடுதான் "பசித்த சிந்தனை" என்ற இந்தக் கவிதை நூலாகும்.

கவிஞர் புவியரசு அவர்கள் எழுதிய இந்தக் கவிதைத் தொகுப்பிற்கு, அவரது சமகாலக் கவிஞரான ஈரோடு தமிழன்பன் அவர்களின் முன்னுரையுடன்தான் வெளியிட வேண்டுமென்பது எங்கள் ஆசை. அதனால் சிறிது காலதாமதமாயிற்று. கவிஞருக்கு முதலிலேயே நன்றியை உரித்தாக்குகிறோம்.

கவிதைத் தலைப்புகளின் எண்ணிக்கை 68. இதில் எந்தத் தலைப்பையும் வைத்துக் கொள்ளுங்கள் என்ற பரந்த நோக்கத்தைப் பதிப்பாளரிடம் விட்டுவிடும் படைப்பாளிகள் எத்தனை பேர் உள்? எங்கள் பதிப்பகத்திற்குக் கிடைத்த மாட்சி என்றே இதைக் கருதுகிறோம். அவரது இந்த 68 தலைப்புகள் கொண்ட கவிதைகளில் நறுக்குகளும் துணுக்குகளும் கொடுக்குகளும் காணப்படுகின்றன. என்றாலும், பசியின் வரலாறும் அது உண்டாக்கிய வரலாற்றின் கொடுமையான பக்கங்களும் எங்களை வெகுவாகப் பாதித்தன என்றே கூற வேண்டும். எனவே "பசித்த சிந்தனை"யாக வெளியிடுகிறோம். கவிஞர் புவியரசு அவர்களின் படைப்பின் வாசிப்பு நேயர்களுக்குப் புசிக்கும் பண்டமாக இக்கவிதை நூல் இருக்கும் என நம்புகிறோம். அனைத்திற்கும் கவிஞர் புவியரசு அவர்கட்கு எங்களது உளமார்ந்த நன்றி.

பொருளடக்கம்

இப்போதைய நிலவரம் / 7
சந்தை நிலவரம் / 8
இன்றைய எம் எரியும் பிரச்சனை / 10
யுகசந்தி / 11
முடி திருத்தக ஞானம் / 12
சூடக் கொடுத்த சுடர்க்கொடி / 13
நல்ல யோசனை / 14
உலகமயம் / 15
செந்தமிழ்த் தாம்பூலம் / 16
நடைமுறை / 17
மீட்சி / 20
நான் - I / 21
விலைவாசி - I / 22
ஏக்கம் / 25
நான் - II / 28
இலவச உலகம் / 29
கடத்தல் / 30
'டெலிவிஷம்' / 31
உலகமயமாதல் / 32
'ஸ்பெஷல்' நாடகம் / 33
வான்வழி / 34
நிலவரம் / 35
திருப்புகழைப் பாடப் பாட... / 37
பறை / 38
நகரம் / 40
'வாங்கிக்கங்க!' / 42
மறு சுழற்சி / 43
ஆதியந்தம் / 44
இன்றைத் திங்கள் புரொமீதியசுகள் / 45
மே மாதம் / 46
காதல் (21ஆம் நூற்றாண்டு) / 47
அந்தி சந்தி / 49
விசுவாசம் / 50
மதம் / 51

சாம்பல் மேடு / 52
விலைவாசி - II / 53
அடக்கெரகமே! / 54
'சிவ! சிவ!' / 61
கண்ணீர்த்துளிகள் / 65
தாயுமானவன் / 66
பசித்த சிந்தனை / 69
அதிபர் / 76
கூடு திற / 79
தொலைத்துத் தொலைத்து / 81
கப்பல் விடுவேன் / 83
நடுத்தர வாழ்க்கை / 84
பஞ்சபாண்டவம் / 85
இரவு / 86
காரணம் / 88
கவனம் / 89
முன் மாதிரி / 90
தர்மம் பத்திரமாகவே இருக்கிறது / 92
அதிகார இனிப்பு விநியோகம் / 94
தன்மானத்திற்கான ஆலோசனை / 96
ஆலய தரிசன வழிகாட்டிக் குறிப்பு / 97
2009 ஏப்ரல் - கவிதை / 99
வன்பொருளான மென்பொருள் / 104
அன்பான வேண்டுகோள் / 112
ஒரு சந்தேகம் / 114
அண்ணா நாமம் வாழ்க! / 115
காணாமற் போன காக்கைகள் / 123
ஆலயப் புண்ணிய பாரத பூமி / 124
அது அப்படியே / 125
ஜாலிலோ ஜிம்கானா / 126
இடைவெளி / 127
தமிழ்க் கடவுளுக்கு ஒரு பிரார்த்தனை / 128
கடைசிக் காட்சி / 132
என்ன மனிதன் நீ? / 134

இப்போதைய நிலவரம்...

ஒளிந்து கொள்வதற்குச்
சவுகரியமான இடம்
கவிதை

என்னால்தான் முடிவதில்லை
இப்போதெல்லாம்

உள்ளிருக்கும் ஆள்
வெளியே தெரியாதபடிக்கு
நெருக்கமாக நெசவு செய்யும்
வல்லமை கைவிட்டுப் போய்விட்டது

விடுங்கள்!
இப்படியே இருந்துவிட்டுப் போகிறேன்
நிர்வாணமாக....

பசித்த
சிந்தனை

சந்தை நிலவரம்

கணினியுக் காற்றடித்து
குடிசை வாசல்களில் காய்ந்து கொண்டிருந்த
சிவப்பு மிளகாய்கள் காணாமற் போயின.

எப்போதாவது குடிக்கும்
ஒருவேளைக் கஞ்சியில்
உப்பும் இல்லை, உயிரும் இல்லை.

பூமிக்கு நீங்கள்
உப்பாயிருக்கிறீர்கள்
உப்பே சாரமற்றுப் போகலாமா?
என்று சொன்ன அப்பாவியைச்
சிலுவையில் அறைந்தாயிற்று.

குடை ஆன்டெனா மகுடமணிந்த
கிராமத்து மச்ச வீடுகளில்
வண்ணத் தொலைக் காட்சிகள்
அணைக்கப்படாமல்
ஓடிக் கொண்டே இருக்கின்றன.

பசித்த
சிந்தனை

டிந்துபோன பாலத்து மதில்மேல்
டகார்ந்திருக்கும்
஁ந்தியாவின் முதுகெலும்புகள்
வெறுமை தின்று
பீடி குடித்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

சாலையோரத் தோட்டத்தில்
நல்ல திடகாத்திரமான
இரண்டு சிவப்புக் குதிரைகள்
மேய்ந்து கொண்டிருக்கின்றன
யாரை முதுகில் சுமக்கலாமென
யோசித்தபடி....

கூன்றைய எம் ளரியும் பிர்ச்சனை

மரங்களை வெட்டிய
கோடரிகளின் கூட்டில்
நம்மாழ்வார் தாடி
பற்றி ளரிகிறது.

பசித்த
சிந்தனை

யுகசந்தி

எனக்கு

அவன் மச்சான்

அவனுக்கு

நான் மச்சான்

எல்லோர்க்கும்

எல்லோரும் மச்சான்கள்.

மச்சான்களன்றி

இங்குவேறு

யாருமே இல்லை.

காரணம்

தமிழுலகிற்கு

இது மச்சான் யுகம், மச்சீ!

(நடிகை நமீதாவுக்கு...)

பசித்த
சிந்தனை

பசித்த
சிந்தனை

12

கவிஞர் புவியரசு

முடி திருத்தக ஞானம்

விளக்குமாறு கொண்டு
பெருக்கித் தள்ளிக்
குப்பைத் தொட்டிக்குப் போகும்
எல்லாச் சாதி மயிரும்
ஒன்றுதான் போ!

கூடக் கொடுத்த கூடர்க் கொடி

ஸ்ரீநிவாசப் பெருமானுக்கு
மாலை சார்த்த
ரோஜா பிளவர் ஸ்டாலில்
ஆர்டர் கொடுத்தேன்...

சரியான நேரத்திற்கு
மாலை வந்து சேர்ந்தது ஆட்டோவில்
கோயில் வாசலுக்கு.

மாலையில் பெருமாள் முகம்
ஒளிமயமாய்ப் பொலிந்ததாய்த்
தோன்றியது...

சேவை முடித்து வெளியில் வந்து
பிரமாதம் என்று நன்றி சொன்னேன்
கடைக்காரருக்கு.

“கடனது யாரு?
உங்க சிஷ்யை, ஸ்டூடென்டு
நூர்ஜகான் ஆச்சே!”
என்றார் அன்வர் பாய்!

பசித்த
சிந்தனை

நல்ல யோசனை

எழுதுவதற்கு
நீங்கள் ஒன்றும் கொடுப்பதில்லை.

சரி, பழக்கமானதுதான்
சம்மதம்தான்
தேசியப் பண்பாடுதான்.

ஆனால்,
எழுதாமலிருப்பதற்கு
நீங்கள் ஏதேனும்
கணிசமாகக் கொடுத்தே யாகவேண்டும்.

இல்லாவிட்டால் வம்புதான்.

வம்ப எனக்கல்ல.

பேசாமலிருப்பதற்கோ
பெரிய பரிசாகக்
கொடுத்தே ஆக வேண்டும்.

வேறு வழியே இல்லை.
(வழி உங்களுக்கு)

அப்புறம் நீங்கள்
நிம்மதியாகத் தூங்கப் போகலாம்.

பசித்த
சிந்தனை

உலக மயம்

மூளை விற்பனை முடிந்துவிட்டது
பிள்ளைகளை யெல்லாம்
தத்துக் கொடுத்தாயிற்று.

இனி நாட்டை விற்கலாம்
உலகச் சந்தையில்
கூறுபோட்டு...

சத்தம் சந்தடியில்லாமல்
தலைவர்கள், விற்றதுபோக
மிச்சம் மீதி இருப்பதை.

கெட்ட வாயிலிருந்து
வெளியேற்றப்பட்ட
கெட்ட சொற்கள்
அலைகின்றன
ஒரு நல்ல செவி தேடி....

பசித்த
சிந்தனை

செந்தமிழ்த் தாம்பூலம்

இயலிசை நாடக முத்தமிழ்க் கலவை
சரியாய் அமைந்து தெறிக்கும்,
எம் தமிழ்க் காவலர்கள்
பேசும்போதெல்லாம்...

மெல்லுமவர் வாய்சிவக்க
ஒலிவாங்கி சிவக்க
ஒலி பெருக்கிகள் சிவக்க
எம் செவி நிறைந்து
சிவந்து வழியும்
செந்தமிழ்க் குருதி...

ஒரு நல்ல மருத்துவரைப்
போய்ப் பார்க்க வேண்டும்.

பசித்த
சிந்தனை

நடைமுறை

என்னவோ திடீரென எல்லோருக்கும்
உடலின்மீது அக்கறை வந்துவிட்டது போல...

அவசர அவசரமாய் நடக்கிறாள்
ஒரு மாமியார்க்காரி
விடிந்தும் விடியாத காலைப் பொழுதில்
தன் மருமகளை ஏசியபடி

நடுத்தர வயதுப் பெண்ணொருத்தி
நேற்று வைத்த கத்தரிக்காய்க் கூட்டை
வேக நடையில் பிசைந்து
சக பயணத் தோழிக்குப் பரிமாறுகிறாள்.

அரைக்கால்சட்டை 'டீ சர்ட்'
'கேன்வாசில்' வேகமாய் நடக்கிறார்
அதிகாரி
இன்றைய அறுவடை
என்னவாக இருக்குமென்ற தவிப்புடன்
எவர் துணையுமின்றி

பசித்த
சிந்தனை

உயர்சாதி நாயிழுக்க
குறுஓட்டம் ஓடுகிறார்
ஒரு பணக்காரத் தொந்தி
நடை அவருக்கா நாய்க்கா
என அறிய முடியாதபடி.

சில கிழவர்கள்
மஃப்ளரில் தலை சுற்றியபடி
மெல்ல நடக்கிறார்கள்
கையில் நாளிதழுடன்
பையில் காப்பிக்குக் காசுடன்
கிழ நண்பருடன்
கடந்த காலக் கனவைச் சப்பியபடி

எல்லாவற்றையும் சகித்துக் கொண்டு
பனி பெய்து கொண்டிருக்கிறது
நிதானமாய்...
கண்களுக்குப் புலப்படாத
அவர்களின் பயத்தைப் போல....

பசித்த
சிந்தனை

உச்சி வெயிலடிக்கும்
நடுப்பகல் வயதிலிருந்து
கதிர் சரியும்
மாலை வயதில் சாயும்போது
இருண்ட முதுமைப் பயம்
இரவின் உச்சியில்
ஒளிந்திருக்கும்
கறுத்த மரணநிழல் நினைத்து.

மீட்சி

நாமின் காலடியில்
வெட்டேற்று
நசுங்கிக் கிடக்கிறது
நான்!

எப்போதாவது
நாம் அசந்த வேளையில்
மெல்ல முனகும்
நாமின் காதில்
விழாதபடிக்கு...

பதிலுக்கு யாரும்
சிரிக்காவிட்டாலும்கூட
சிரித்துக் கொண்டேதான்
இருக்கின்றன
பாதையோரத்துப் பூக்கள்...

நான் - I

பாரம் தாங்காமல்
விழுந்து கிடக்கும்
நீண்ட சொற்கள்
எழுந்து நிற்பதும் உண்டு.

ஒடிந்து விடுவோமோ
என்ற பயத்தாலும்
ஒடித்து விடுவார்களோ
என்ற அச்சத்தாலும்
வளைவதும் உண்டு.

அது இயற்கை.

ஆனால்,
இந்த இரண்டெழுத்துச் சொல்லுக்கு
என்ன கேடுவந்தது
வளைந்து குனிந்து வணங்க!

பசித்த
சிந்தனை

விலைவாசி - I

எமது நிலபுலங்களை
மிச்சம் மீதி இல்லாமல்
நாடு காப்பவர்
நல்ல விலைக்கு விற்றுவிட்டதால்
காட்டை விற்க நேர்ந்தது....

காட்டுடன் மலையையும்,
அவ்விடத்துப் பூச்சி புழுக்களோடும்
அருவி சுனைகளோடும்

மரம் செடிகொடிகளோடு
கட்டித் தழுவி வாழ்ந்த
ஆதிவாசிகள், இனி எம்ஊரின்
வீதிவாசிகளாகிப்
பிச்சை எடுக்கப் போகிறார்கள்...

போராடுகிறவர்கள்
அங்கேயே கொல்லப்பட்டு
மாமலைகளுக்கு
எருவாகப் போகிறார்கள்

அங்கே ஆண்டுகள் பல கழித்து
இதுவரை காணாச்
செம்புக்கள் தோன்றும்...

பசித்த
சிந்தனை

ஆதங்கம்

தன்னை விற்பதற்கு முன்
ஒரு முன்னறி விப்பாகத்
தண்ணீரை விறறாயிற்று

எந்த ஆறு எவரிடம்
என்பது தெரியவில்லை.

எவரோ சொன்னார்
என்னையும் விற்றுவிட்டதாக

அது எப்படி எனக்குத் தெரியாமல்?

என்னை விலை மதிப்பற்றவன்
என்றா சொல்லி வந்தீர்கள்?

அதெல்லாம் உங்கள் வீண் பிரமைதானே?

‘எல்லோருக்கும் ஓர்விலையுண்டு’
என்பதல்லவா முதுமொழி?

பசித்த
சிந்தனை

சச்சினுக்கும் டோனிக்குமான
விலை இல்லாமற் போனாலும்
ஏதோ ஓர் சின்ன விலை
எனக்கும் இருந்திருக்குமே!

என் விலை
என்னவாக இருந்தது?

விசாரித்துச் சொல்வீர்களா
அருள்கூர்ந்து?

சும்மா ஓர் ஆதங்கம்தான் அய்யா,
தகவல் அறிய....

பசித்த
சிந்தனை

ஏக்கம்

வாடகைக்குக் கிடைக்கும்
வீடு, நிலம், கடை, மிதிவண்டி, கேமரா, கார்....
இது பழைய வாடிக்கை.

‘புண்ணியம் சேர்க்கப் பட்டினி கிடக்க வேண்டுமே’
அது முடியாதவர்க்கு
இப்போது கிடைக்கிறார்கள்
வாடகைப் பட்டினியாளர்கள்
ராஜஸ்தானில்!

(அவர்களுக்கு
அது தினமும் கிடப்பதுதான்)
பட்டினி அவர்க்கு
புண்ணியம் இவர்க்கு

சாவில் அழுவதற்குக்கூட
வாடகைக்குக் கிடைக்கிறார்கள்
ருடாலிப் பெண்கள்...

பசித்த
சிந்தனை

குற்றவாளிகளுக்காகச் சிறை செல்லும்
வாடகைக் கைதிகள்
வாடகைக் கொலையாளிகள் உண்டு.
(செலவு கொஞ்சம் ஜாஸ்தி!)

ஊர்வலம், தர்ணா, பணிமுடக்கம்
தெருவில் கலவரம் செய்யப்
பேருந்துகள் கொளுத்த
கடைகண்ணிகளை அடித்து நொறுக்க,
வாடகைப் பொறுக்கிகள்
வாடகைப் பேச்சாளர்கள்
வாடகை எழுத்தாளர்கள்
வாடகைக் கவிஞர்கள்
வாடகைச் சிந்தனையாளர்கள்,
அவசரமாக அரசைக் காக்க
வாடகை அறிஞர்கள்
வாடகை அரசியல்வாதிகள்....

பசித்த
சிந்தனை

அப்புறம் -

ஆணும் பெண்ணும்கூட...

கடைசியாக -

கடம்ப் பிடித்துக் கலவாமல்

கரு தாங்கிப் பிள்ளை பெற்றுக் கொடுக்க

வாடகைத் தாய்மார்கள்...

இன்று எங்கும் எளிதாய்....



ம்....

எனக்குக் கிடைக்காதா

வாடகைக்கு ஒரு

நிஜமான சின்னக் கடவுளாவது?

அல்லது -

ஒரு பழைய

அலெக்சாண்டர் கலாஷ்நிகோவ்-47?

பசித்த
சிந்தனை

நான் - II

'நான்' படுத்துக் கிடந்தது
நான் விழித்து எழுந்து அமர்ந்தது
நான் சுற்று முற்றும் பார்த்தது
யாரையும் காணோம்
நானைத் தவிர...

நான் பயந்துபோனது
பயத்தால் கூச்சலிட்டது
கூச்சல் கேட்டு எதிரே வந்தது
இன்னொரு 'நான்!'

வந்த நான் நிமிர்ந்து நிற்க
அதைச் சகியாத பழைய நான்
'போ!' என விரட்டியது
புதிய நான் போக மறுத்தது.

பழைய நான் புதிய நானுடன்
முட்டி மோதியது
மோதல் துவந்த யுத்தமாய் மாறியது

பார்க்கப் பரவசமான போரை
எட்ட நின்று
வேடிக்கை பார்த்தேன்...

பசித்த
சிந்தனை

இலவச உலகம்

ஒரு சோப்பு வாங்கினால்
ஒரு சோப்பு டப்பா இலவசம்.

ஒரு சட்டை வாங்கினால்
ஒரு சட்டை இலவசம்.

இதெல்லாம் பழங்கதை.

ஒரு சோபா வாங்கினால்
3000 ச.அடி. வீட்டுமனை
இலவசம் இப்போது
என்கிறது ஒரு நாளிதழ்!
அது என்ன சோபா,
கடவுள் அமர்ந்ததா?
சூப்பர் ஸ்டார் இருந்ததா?

நானை எப்படி?

ஒரு சங்கிலி வாங்கினால்
ஒரு யானை இலவசம்
ஒரு சாமி வாங்கினால்
இரண்டு சாமிகள் இலவசம்
அப்படி!

பசித்த
சிந்தனை

கடத்தல்

பிறந்த நாள் முதல்
இறுகப் பற்றிப் பிடித்து
நேசித்து வந்த நதியை

ஒரு நாளிரவு
ஊர் உறங்கும் வேளையில்
குடித்துத் தீர்த்தது பூமி.

அதன் சுவத்தை
இப்போது நீங்கள் பார்க்கலாம்.

இனி
இருட்டிய பிறகு வருவார்கள்
பிணத்தைத் துண்டுதுண்டாக வெட்டி
சாக்குப் பைகளில் நிறைத்து
லாரிகளில் ஏற்றிக் கடத்த....

பசித்த
சிந்தனை

டெலி விஷம்

முறிப்பு மருந்தில்லாமல்
செத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்
எம் வீட்டுப் பெண்கள்.

பசித்த
சிந்தனை

உலக மயமாதல்

அழுக்குப் பொதி சுமக்கும்
எல்லாக் கழுதைகளும்
காத்திருக்கின்றன
விற்கப்பட்டுவிட்ட
ஒரு நதிக்காக....

பசித்த
சிந்தனை

‘ஸ்பெஷல்’ நாடகம்

மாபெரும் கூத்து
நடந்து முடிந்தது

கூத்தாட்டு அவைக்குழாம்
புட்டத்து மணலைத்
தட்டி எழுந்து
வீடு திரும்பினர்
தூக்கக் கலக்கத்துடன்

பழங்கதை பேச
மக்களுக்கு ‘மேட்டர்’ கிடைத்தது.

வென்றவர்களுக்கு ‘மீட்டர்’ கிடைத்தது
அடுத்த ஐந்தாண்டு வரை.

பசித்த
சிந்தனை

வான் வாழி

கடவுள் இறங்கி வருவதற்கு
வசதியாக வானத்தில்
நாம்போட்ட ஓசோன் ஓட்டை வழியாக
மேலே பாய்ந்து
ஓடி ஒளிந்து கொண்டார் அவர்
நாம் தூங்கிக் கொண்டிருந்த காலையில்....

பசித்த
சிந்தனை

நிலவரம்

தலைவரின்
போராட்ட அறிவிப்பில்
மெய் சிலிர்த்துப் போனேன்

மூன்று நாள்
தொடர் உண்ணாவிரதம்...

மூன்றாம்நாள் மாலையில்
மாபெரும் பேரணி

பேரணி முடிவில்
பிரம்மாண்டமான பொதுக் கூட்டம்

பொதுக் கூட்டத்தில்
தலைவர்கள் முழுக்கம்

பசித்த
சிந்தனை

“கோரிக்கைகளுக்கு
ஒரு மாதத்தில்
தீர்வு காணாவிட்டால்
சாகும்வரை போர்!”

ஆகா,
உண்ணாவிரதப் பந்தல்தான்
எத்தனை அழகு!

ஊர்வலத்தில்தான்
எத்தனை ஆயிரம் கொடிகள்!

தலைவர்களின் பேச்சில்தான்
என்ன ஆவேசம்!

அன்று எனக்குத்
தூக்கமே வரவில்லை!

பசித்த
சிந்தனை

திருப்புகழைப் பாடப் பாட...

இரண்டு மணிநேரம்
பக்தி கானங்கள்
உருகி உருகிப் பாடினார்
பாடகி

பின் எழுந்து போனார்
வாய் கழுவ....

பசித்த
சிந்தனை

பறை

உன் தம்புரா, மேடையில் இருக்கும்
என் பறை, வாசலில் ஒலிக்கும்

தம்புரா எப்போதும் பின்னால் இருக்கும்
பறை எப்போதும் முன்னால் இருக்கும்

தம்புரா ஒலி அரங்கைத் தாண்டாது
பறையோசை ஏழு ஊருக்குக் கேட்கும்

தம்புரா பின்னணி
பறை முன்னணி

தம்புரா முனகும்
பறை முழங்கும்

தம்புரா மேல்சாதி
பறை சகலசாதி

பசித்த
சிந்தனை

தம்புரா தாளம் இழந்தது
பறை தாளமே ஆனது

தம்புராவின் ஒலி கம்பியின் முறுக்கில்
பறையோசை தோலின் கூட்டில்

கச்சேரிக்கு மட்டுமே தம்புரா
திருவிழா கருமாதி சாமி ஊர்வலம்
சகலத்திற்கும் பறை

தம்புரா தணிக்கும்
பறை தட்டி எழுப்பும்

தம்புரா தோல் தீண்டாது
பறை நரம்பு தொடும், சுண்டி இழுக்கும்
உள்ளிறங்கித் தீக்கொளுத்தும்
'கத்தாரின்' விரல் தீண்டலில்....

பசித்த
சிந்தனை

நகரம்

தொடர் வண்டியில்
கடைசிப் பெட்டியே
பாதுகாப்பானது

அது என்னவோ
இரயில்கள் எப்போதும்
நேருக்கு நேராகவே
மோதி விபத்துக்குள்ளாகின்றன

பேருந்தில்
நடுநிலை கொள்வதே நன்று.

பேருந்துகள்
நேருக்கு நேராகவும்
மோதிக் கொள்ளும்

பசித்த
சிந்தனை

பின்னால் வந்தும் மோதும்,
நின்று கொண்டிருக்கும் போதும்.

இரு சக்கர வாகனம்
வீதிக்கு விரோதமானது

நடப்பதே நல்லது
சாக்கடை ஓரமாகக்
குழிபார்த்து

ஆனால்
எல்லாவற்றையும்விட
படி தாண்டாதிருப்பதே
பத்திரம்.

பசித்த
சிந்தனை

வாங்கிக்கங்க!

என்னிடம் வினாக்கள்
நிறையவே இருக்கின்றன
மூளை தாங்காத அளவுக்கு....

அவற்றை உங்களிடம்
விநியோகிப்பது தவிர
வேறு வழியில்லை எனக்கு.

என் பாரம் குறையவும்
உங்களில் பாரம் ஏற்றவும்

இதில் எனக்கு
எந்தக் குற்றவுணர்வும் இல்லை.

நீங்கள்
பொதி சுமக்கவே பிறந்தவர்கள்.

வாங்கி வைத்துக் கொள்ளுங்கள்

சமயத்திற்குப் பயன்படும்
உங்கள் மூளைப் பாரம்
தாங்காதபோது....

பசித்த
சிந்தனை

மறு சுழற்சி

ஒரு வரண்ட
தூரத்து இடி முழக்கத்தால்
பொடிப் பொடியாய்
உதிர்ந்துபோன துகள்களாய்ப்
பட்டாம் பூச்சிகள்...

சுற்றிச் சுற்றி
மீண்டுமொரு
வானவில் உருவாக்கும் முயற்சியில்...

பசித்த
சிந்தனை

ஆதியந்தம்

கனவு திறந்தேன்
காணாமற் போனேன்

வழிகளே இல்லாத
பிரதேசத்தில் அலைந்து அலைந்து
புறப்பட்ட இடம்
தொலைந்து போனது.

அங்கேதான் இருக்கிறது
நனவின் கதவு.

பசித்த
சிந்தனை

இற்றைத் திங்கள் புராமீதியசுகள்

வானத்து மண்ணில்
விதைக்கப்பட்ட
நட்சத்திர விதைகள்
முளைக்குமா என்ன?

என்னதான் இரவெல்லாம்
நிலா வந்து
நீர் வார்த்தாலும்

அதிகாலையில் ஒரு
சூரியக் கோழி வந்து
கொத்தித் தின்று
தீர்த்து விடும்
தினந்தோறும்....

பசித்த
சிந்தனை

மே மாதம்

வெயில் தின்று
பசியாறிய காக்கைகள்
கசாப்புக் கடைக்குப் பயந்து
தூரத்துப் புளியமரம் நோக்கிக்
குரல் மறைத்துப் பறந்தன...

தண்ணீர் செத்துப் போன
கிணற்றில்
கல்வீசிப்போன சிறுவன்
பெட்டிக் கடையில்
மிட்டாய் வாங்கித் தின்றான்
பாவமன்னிப்பிற்காக.

காற்று
கால் பொள்ளிப்போய்
நூலகத்திற்குள் ஓடி ஒளிந்து கொண்டது

அசையப் பயந்து
விறைத்து நின்றன மரங்கள்
சொந்த நிழலில் கால் ஊன்றியபடி.

பசித்த
சிந்தனை

காதல்

(21ஆம் நூற்றாண்டு)

கண்ணே!

உனக்காக

உயிர் கொடுப்பேன்

மயிர் கொடுப்பேன்

வானத்தை

வில்லாக வளைப்பேன்

வளைந்த வானவில்லை நிமிர்த்துவேன்

நீர்மேல் மிதப்பேன்

நெருப்பில் நடப்பேன்

உடல் பொருள் ஆவி

அனைத்தையும் உன்

காலடியில் வைப்பேன்

பசித்த
சிந்தனை

அன்பே,
சனிக்கிழமை இரவு
எட்டு மணிக்கு
உன் வீட்டின்
பின்வாசல் கதவருகில்
காத்திரு.

வருகிறேன்,
மழையில்லாமலிருந்தால்.

பசித்த
சிந்தனை

(நுன்றி: ஓவேஷா)

அந்தி சந்தி

பழம் நினைவுகளின் பாரம் தாங்க
பாரம் தாங்கிகள் கிட்டாதேபாது
முதுகு வலியால்
முனகுகிறது முதுகு.

பழைய நண்பர்களும்
புதிய உறவுகளும் அற்ற
அவனது ஏகாந்தப் பாழ்வெளியின்
குயில்கள் எல்லாம்
பிண்டமுண்ணும் காக்கைகளாய்க்
கூச்சலிட்டுப் பிறக்கும்

எஞ்சிய சில நாள்களுக்கான
கையிருப்பு
ஓசையற்ற சில விம்மல்கள் மட்டும்....

பசித்த
சிந்தனை

விசுவாசம்

பூமி யாருக்கும் சொந்தமில்லை

எல்லோரும் கொஞ்ச காலம்

இருந்துவிட்டுப் போகலாம்

ஆனால்

போவதற்குள்

தவறாமல்

வாடகை செலுத்தி விடுங்கள்.

பசித்த
சிந்தனை

மதம்

'அல்லாஹ் அக்பர்!' என்று கூவிச் சுட்டான் ஒருவன்.

அவனது குண்டுபட்டு
'யா, அல்லா!' என்று
விழுந்து செத்தான் ஒருவன்.

பசித்த
சிந்தனை

சாம்பல் மேடு

வயதுகள் குவிந்த
குப்பை மேட்டினடியில்
கனலும் இளமைத் தீ

பகற் கனவுகளின் காற்றடிப்பில்
பற்றி எரிவன சபலங்கள்...

சாம்பலின் மீது பெய்த
வேதனைகளின் அடைமழையில்
சேறும் சகதியும்

கால் வழக்கும் நெஞ்சம்.

பசித்த
சிந்தனை

விலைவாசி - II

வெட்டிப் பேச்சு பேசாதே
நீளநீளமான வாக்கியங்களால்
குழப்பாதே

ஒரு சொற்பொழிவிற்கான
ஆயத்தம் செய்யாதே

உன்விலை என்ன
என்பதைச்
சட்டெனச் சொல்லிவிடு

கணக்கை முடித்துக் கொள்ளலாம்
எனக்கு நேரமில்லை.

இது கார்ப்பரேட் யுகம்.

பசித்த
சிந்தனை

அடக் கெரகமே...

பராபரனின் திருமுன்பில்
பத்தாவது கிரகம் வந்து நின்றாள்!

பரமனின் உடல் சூடேறியது
பார்வதியின் நெஞ்சு படபடத்தது

சித்திரகுப்தனின் சிந்தனையில்
சிருங்கார லகரி அலையடித்தது...

தன் உடலை
ஓர் உதறு உதறிவிட்டுக் கொண்டு
பரமன் கேட்டான்:

“யார் நீ?”

“பத்தாவது கிரகம்.”

“உன் பெயரே அதுதானா?”

“இல்லை, ‘க்ஸீனா’.”

“நீ சீனாக்காரியா?”

பசித்த
சிந்தனை

“இல்லை. பிரபஞ்சப் பொதுமகள்.
'ஏளக்ஸ்என்' பாருங்கள்!”

“அந்தச் சேனல் வருமா பார்வதி?”

“வராது பிரபோ
நமது குடை ஆன்டெனாவில்.”

“முயற்சி செய்யலாம்,
ஆமாம், ஏனிப்படி நீ
நீச்சல் உடையில் வந்து நிற்கிறாய்?”

“எனக்கு நீச்சலே தெரியாது
இது என் அன்றாட உடை
'ஏளக்ஸ்என்' பாருங்கள்.”

“என்ன ஆபாசம்!”

“ஆபாசம் என்று எதுவுமே இல்லை.
எல்லாம் பார்ப்பவர் பார்வையில்.”

“அதிகம் பேசாதே!
என்ன வேண்டும் உனக்கு?”

பசித்த
சிந்தனை

“இடம் வேண்டும்
இருக்க ஓரிடம்.”

“இப்போது இருக்கும் இடம்
என்ன ஆயிற்று?”

“இந்த இடமா?”

“இல்லை முன்பு இருந்த இடம்?”

“அது வெகுதூரம்
அப்பாலுக்கும் அப்பால்.”

“இப்போது எங்கே
இடம் வேண்டும்?”

“நவக்கிரகங்களுக்கு நடுவில்.”

“அது முடியாது!
ஒன்பதே அதிகம்”

“இல்லை. நான் கிரகம்.

எனக்கு அவர்கள் நடுவேதான்
இடம் வேண்டும்.”

“அடக் கெரகமே...!

சரி. நீயே சொல்லிவிட்டாய்
அவர்கள் 'நடுவே' போய்
நின்று கொள்!
பகலில் அருவமாய்
இரவில் உருவமாய்...”

“ஏன் அப்படி?”

“உன் உடல் அப்படி!
உன் உடை இப்படி!”



ஆறடி உயர, 'க்ஸீனா' என்ற
'ஏளக்ஸ்என்' உடலழகி
அடுத்த கணம்
நவக்கிரகங்களுக்கு
நடுவிலுள்ள காலியிடத்தில்
எழுந்தருளினாள்
எம்பெருமான் ஆணையின் வண்ணம்.



பசித்த
சிந்தனை

சோதிடப் புலிகளே
சிங்கங்களே, சிறுத்தைகளே....

இடம் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்
பத்தாவது - பெண் கிரகமான
'க்ஸீனா'வின் இடத்தை
ஒன்பதன் நடுவே....

'க்ஸீனா' ஒன்பதன் நடு
தன்னை நட்டுக் கொண்ட
கிரக வேளை
ராத்திரி பத்துமணி.

ஒன்பது கிரகங்களும்
கிள்கிளப் படைந்தன
பத்தாவதன் உடல்வெப்ப
அலைவீச்சால்...

பசித்த
சிந்தனை

ஒன்பதும் உள்முகமாகத்
திரும்பத் தவித்தாலும்
அர்ச்சகர் இன்னும்
ஆலயக் கதவை அடைக்கவில்லை.

அர்த்த சாமப் பூசை முடித்து
அய்யார்கள் புறப்பட்ட பிறகு
ஒன்பதும் ஒரே மூச்சாய்
'அபவ்ட டர்ன்' அடித்து
உள்முகமாய்த் திரும்பின.

நட்ட நடுவே
ஆறடி உயர அமெரிக்க அழகி
ஜெகஜ்ஜோதியாய்
பிரா ஜட்டி மட்டும் அணிந்து
சிக்கெனச் சிக்கனமாய்...

சிக்கின தூண்டிலில்
9 மீன்கள்.

பசித்த
சிந்தனை

பரவசம் அடைந்த
நவக்கிரகப் பாவாத்மாக்கள்
“சம்போ, மகாதேவா!
உன் கருணையே கருணை!”
எனப் போற்றிப் பாடின...



அய்யன்மீர்,
‘பெய்ய் புகலேன்
சத்தியம் புகல்கின்றேன்’
அவள் அங்கேதான் நிற்கிறாள்
பகலில் அருவமாய்
இரவில் உருவமாய்!

முடிந்தால் போய்ப் பாருங்கள்,
அர்த்த ராத்திரியில்
கோயில் மதிலேறிக் குதித்து...

பசித்த
சிந்தனை

சிவ! சிவ!

முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களும்
அவர்களின் பூசாரிகளான
எண்பத்தெண்ணாயிரம் ரிஷிகளும்
அவர்களின் ஏஜன்டுகளான
கின்னரரும் கிம்புருடரும்
இவர்களின் பெண்டாட்டிமாரும்
வைப்பாட்டிமாரும்
நிர்வாணச் சாமியார்களும்
இமயச் சாரலில் கம்யூன் அமைத்துக்
காத்து வருவதால் மட்டுமே
சிவப்புச் சீனப்படை
இந்தப் பக்கம்
கால் வைக்க முடியாமல் போயிற்று!

பசித்த
சிந்தனை

அவ்வளவு நெரிசல் சாமிகள் கூட்டம்!

ஆனால் சிவனோ

தெற்குத் திசை வந்தான்...

23 இலட்சம் மேனகைகள்

54 இலட்சம் அப்பன் பேர் தெரியாத

சந்தான புத்திர பரதர்கள் அலையும்,

பாரதப் புண்ணிய பூமியின்

1100 சிவப்பு விளக்குத் தெருவுகளின்

காமாலயங்களில்

எங்காவது

சிவ பூமியான நேப்பாளத்திலிருந்து

கடத்தப்பட தன் சிவகாமி இருக்கிறாளா

என்று தேடிக் கொண்டிருக்கிறான்

கைக்கனலை நெஞ்சில் ஏந்தி...

பசித்த
சிந்தனை

சுவடு

நிழலொன்று கசங்கிக் கிடந்தது
ஓர் ஆலமரத்தடியில்...

நிழலுக்கு ஒதுங்கியபோதுதான்
ஏதேச்சையாகக் கண்ணில் பட்டது

ரொம்பப் பாவமாக இருந்ததால்
அருகில் அமர்ந்து முதுகு தடவி
“நீ யாருடைய நிழல்?”
என்று கேட்டேன்.

“யாருடையதாக இருந்தாலென்ன?
என்னைப் பற்றி விசாரிக்காமல்
எவரையோ ஏன் கேட்கிறாய்?
அவள்தான் என்னைக்
கசக்கி வீசிவிட்டுப்
போய் விட்டாளே!”
என்று எரிந்தது அது.

பசித்த
சிந்தனை

ஆறுதல் சொல்லத் தெரியாமல்
நான் அசந்த வேளையில்
ஓர் இளைஞன் ஓடிவந்து
அதைச் சுருட்டி எடுத்துக்
கக்கத்தில் வைத்துக் கொண்டு
ஓடிப் போனான்...

நான் அதிர்ந்துபோய்த்
திரும்பிப் பார்க்க
என்நிழல்
பத்திரமாகப் படுத்துக் கிடந்தது.

சற்றுத் தள்ளி
முன்பு கசங்கிக் கிடந்த
நிழலின் சுவடு தென்பட்டது.

பசித்த
சிந்தனை

கண்ணீர்த் துளிகள்

கனலும் கண்ணீர்த் துளிகள்
கன்னங்களை எரிக்கும்
விழிக் குளங்கள்
வற்றிவிடும் போது
உதடுகள் சிரிக்கும்.

தாயுமானவன்

காணாமற்போன கடவுளைத் தேடி
தீர்த்த யாத்திரை புறப்பட்டேன்...

கண்டுபிடித்து விடுவேன்
தப்ப முடியாது

கண்டதும் இழுத்துப் பிடித்து
நிறுத்தி
நாலு கேள்விகள்
நறுக்கென்று கேட்டுவிடுவேன்.

யாரோ சொன்னார்கள்
வீண் முயற்சி,
அவர் 9/11இல் வெடித்துச்
சிதறிவிட்டார் என்றும்,
சுனாமியில் சிக்கிக்
காணாமல் போய்விட்டார் என்றும்,
அமெரிக்கக் கத்ரீனா
அடித்துக் கொண்டு போய்விட்டாள் என்றும்,
தமிழக மழை வெள்ளத்தில்
மூழ்கிப் போய்விட்டதாகவும்
சொல்லிக் கொண்டார்கள்.

பசித்த
சிந்தனை

அவ்வளவு சாதாரண
கனமற்ற கல்லிலா
அவரைச் செய்திருப்பார்கள்?

அவர் இருப்பார் எங்காவது,
பாகிஸ்தான் ஆக்கிரமிப்பு
காஷ்மீரின் புகம்ப இடிபாடுகளிலாவது.

இப்போதும் எப்போதும்
ஆள் நடமாட்டமில்லாப் பாழடைந்த
கோயில் ஏதாவதொன்றில்தான்
அவர் பதுங்கி இருக்கக்கூடும்
என்பது என் யுகம்.

வம்பு தும்பு இல்லா இடம்
யாரும் வந்து
கொடுக்க முடியா வரம் கேட்டு
நச்சரிக்க மாட்டார்கள்....

பசித்த
சிந்தனை

என்ன,

பகலில் சிலர்

காசு வைத்துச் சூதாடுவார்கள்

அந்திப் பொழுதில்

ஆவி பறக்கும் சூடான சாராய

விநியோகம் நடக்கும்

பின்னிரவில்

கண்ணாடி வளையோசை

கிலுகிலுப்பதும் உண்டு

எல்லாம் சகித்துத்தானே

ஆக வேண்டும்.

பெற்ற மக்களாயிற்றே!

பசித்த
சிந்தனை

பசித்த சிந்தனை

பசியின் நிறம் சிவப்பல்ல

கறுப்பு

அதன் நாமங்களோ பலப்பல...

எத்தியோப்பியா, சோமாலியா, நைஜர்

சூடான், ஜிம்பாப்வே, எரித்ரியா

இந்தியா, குசேலர், காயசண்டிகை என....

அதன் வயிற்றில் வடவைக் கனல்

அது விசுவாமித்திரனின்

வயிற்றிற்கு இடம் மாறும்போது

அவன் செத்த நாயைத் தின்பான்

ஆனால்

புலி மட்டும் பசித்தாலும் புல் தின்னாது.

பசித்த
சிந்தனை

பசிக்கும்

புசிக்கும்

இடையில் இருக்கும் வேறுபாடு

சின்னக் கோடுதான்.

அந்தச் சின்னக் கோடுதான்

மிகப் பெரிய வறுமைக் கோடு.

அதைப் பிடித்துக் கொண்டுதான்

கோடானு கோடிப்பேர்

வவ்வால்கள் போல் அந்தரத்தில்

தொங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

அந்தக் கோடின்மீதுதான்

மாட கூட மாளிகைகள் நிற்கின்றன

அந்தக் கோடு

பிரான்சில், ரஷ்யாவில், சீனத்தில்

அதிர்ந்தபோது

மாட கூடங்கள்

மண்ணைக் கவ்வின...

பசித்த
சிந்தனை

இப்போது இங்கே அந்தக் கோடு
கனம் தாங்காமல் வளைந்து
தொங்கிக் கொண்டிருக்கிறது.

அண்மையில் அது
இற்று விழுவதற்கான சாத்தியம்
நிறைய இருக்கிறது.

பசிக்கு ருசி இல்லையாம்

பசிக்கு நாக்கே இல்லை
பல்லே இல்லை
வாயே இல்லை.

பசிக்குப் பின்னால்
தொங்குவது
ஒரு வயிறு மட்டுமே.

எல்லாவற்றிற்கும் சாமி சமைத்தவர்கள்
பசியை ஏன்
அநாதையாக விட்டுவிட்டார்கள்?

பசித்த
சிந்தனை

பசி

ஓர் உருவம் இல்லாமல்
ஒரு பீடம் இல்லாமல்
ஒரு கோயில் இல்லாமல்
தரித்திரர் வயிற்றையே
கோயிலாக் கொண்டது

பசி வந்திடப்

பத்தும் பறந்துபோம்
என்ற

'டாப் டென்' படடியலில்
கவிதை இல்லை.

நல்ல வேளை

தப்பிப் பிழைத்தது என் கவிதை
பசிக்கு இரையாகாமல்!

பசி ஏன் இப்போதெல்லாம்

பற்றி எரிவதில்லை,
என்பதே என் கேள்வி.

பசித்த
சிந்தனை

இப்போது ஆபுத்திரர்களும் இல்லை
மணிமேகலைகளும் இல்லை
ஆதிரைகளும் இல்லை.
அவனவன் பசியே
அவனவன் பாடு.

பசித்தவர் உடுக்கை இழப்பர்
புசித்தவர் படுக்கை விரிப்பர்.

பசிக்குப் பசிக்காதா?
பசிக்காது!

அது மனிதனைப் புசித்து
உயிர் வாழும் நரமாமிசப் பட்சிணி.

உயிர் தோன்றிய நாளிலேயே
தோன்றிய பசி
உயிர் போகும்வரை தொடரும்....

பசியின் வரலாறுதான்
உலக வரலாறு.

பசித்த
சிந்தனை

பசியின் கண்ணீர்த் துளிகள்
அடிமைச் சங்கிலிகளைத்
தகர்க்கும் அமிலத் துளிகள்.

அதனால்தான்
'வறுமையின் தத்துவம்' பிறந்தது
பின் அதை மறுத்துத்
'தத்துவத்தின் வறுமை' எழுந்தது.

பசியின் நெருப்புச் சூட்டில் தெரிவது,
ஒருவன் கலப்படத் தங்கமா
சுத்தத் தங்கமா என்பது.

பெருஞ்சித்திரனார் முதல்
சத்திமுற்றப் புலவர் தொடங்கி
காரல் மார்க்ஸ் வரை
பசிக்கனலில்
குளித்து மீண்ட நந்தர்கள்.

பசிக்கு நிகர் பசி மட்டுமே
என்கிறார் வள்ளுவர்.

பசித்த
சிந்தனை

போர்

பசியின் செல்லப் பிள்ளை
அது வாரிவாரி விழுங்கும் மக்களை.

பாலுக்குச் சிவந்த பாலகன்
வேண்டி அழுதிடின்
பாற்கடலே தருவான் பரமன்.

கஞ்சிக்கொரு கறுப்புக் குழந்தை
கதறி அழுதாலும்
கண்திறந்து பாரான்
காக்கும் கடவுள்
அவனுக்குக் கறுப்புப் பிடிக்காது.

சிவப்புத்தான் அவனுக்குப் பிடிச்ச 'கலரு'!
பசியின் நிறமோ கறுப்பு.

பசிக்குச் சாதியில்லை.
அதெல்லாம்
அஜீர்ணருக்குத்தான்.

பசித்த
சிந்தனை

பழைய கதை... புதுக்கதையும் கூட!

அதியர்

இந்த நொடியில் எமது நாட்டின்
அதிபராக இருப்பவர்
ஏபிஜே அப்துல் கலாம் என்பவர் ஆவார்.

சோனியா காந்தி காங்கிரசுக் கட்சித்
தலைவியாக இருப்பவர்
அவரும் எமது நாட்டின் அதிபர்தான்.

லால் கிருஷ்ண அத்வானி
எதிர்க்கட்சித் தலைவராக இருந்தாலும்
அவரும் கால்வாசி எமது அதிபர்தான்.

பக்கத்து நாடான பாகிஸ்தான் அதிபர்
பகை நாட்டவர் என்றாலும்
அரைக்கால் வாசியாவது எமது நாட்டின் அதிபரே.

பசித்த
சிந்தனை

ஐநா மன்றத்தில் தலையாட்டும் நோயால்
பாதிக்கப்பட்டுள்ள எமது கோபி அன்னானும்
கொஞ்சமாவது எமது நாட்டதிபரே.

பழைய எஜமான நாட்டின் டோனி பிளேர்
இங்கிலாந்தின் அதிபர் என்றாலும்
அவர் பாதியளவு எமது நாட்டதிபரே.

எமது அதிபர்கள் அவ்வப்போது
மாஸ்கோ பீஜிங் போகும்போது
அந்த நாடுகளின் அதிபர்கள்
எமது நாட்டுத் தற்காலிக அதிபர்கள்
ஆவதுண்டு.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக -
அமெரிக்கப் புதர்க் குடும்பத்தில் உதித்தவரும்
முத்தொழிலின் மூன்றாம் தொழிலில் வல்ல
முக்கண்ணனும், அனைத்துலகப்
பெரியண்ணனும் ஆன
புஸ்ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்....
எப்போதும் எமது புண்ணிய பாரத பூமியின்
இணையிலா அதிபராவார்!

பசித்த
சிந்தனை

●
வருங்காலத்தில்
எங்கள் அம்மாவுக்கும்
அந்தச் சாத்தியக்கூறுகள் உண்டென
கேரளத்தின் நம்புதிரிப் பாடுகள்
சோழியுருட்டிச் சொல்லியிருக்கிறார்கள்

●
என்றாலும்
நான் முதலில் குறிப்பிட்டபடி
இந்த நொடியில்
ஏபிஜே அப்துல் கலாம்தான்
எமது அதிபர். ('ஆக்ஷிங்')

பாதிப்பு: இலத்தீன் அமெரிக்க சான்சால்வடோர்
நாட்டுக் கவிஞர் ரோக் டால்டன் (1935-75)

நன்றி: யமுனா இராஜேந்திரன், லண்டன்.

கூடு திற!

தொலைபேசி
தொலைநகல்
மின்னஞ்சல்
மென்பொருள்
இணையதளம்
உயிரி இயற்பியல்
உயிர் வேதியியல்
செயற்கைக்கோள்
விண்கலம்
மரபணு
கணினி
குறுந்தகடு
ஒலிப்பேழை
அன்னியச் செலாவணி
இப்படி... இப்படி...
புதுப்புது
வண்ண வண்ண
ஆடை கூடி
உலா வருகிறது
என் கண்மணித் தமிழ்.

பசித்த
சிந்தனை

விட்டு விடுங்கள்
அது ஆடி மகிடும்
கூடி மகிழட்டும்.

சாகசம்
சமத்காரம்
சதுராட்டம்
கழைக்கூத்து
சித்து வேலை
எல்லாம் விட்டு
இப்போதுதான் தமிழ்
விரிந்த வானில்
சிறகு விரிக்க ஆரம்பித்திருக்கிறது.

விடுங்கள் பறக்கட்டும்
உலகையே வளைக்கட்டும்.

கூட்டுக்குள் எத்தனை காலம்?

பசித்த
சிந்தனை

தொலைத்துத் தொலைத்து

வரிகள் தொலைந்துபோய் விடுகின்றன...
வார்த்தைகள் இருக்கின்றன குவியலாய்...

அவை ஒன்றோடொன்று
வரிசையாய்க் கைகோத்து நிற்க
முரண்டு பிடிக்கின்றன

பக்கம் பக்கமாக
நிற்க நிர்ப்பந்தித்தால்
ஒன்றையொன்று
கடித்துக் குதறிக் கொள்ளும்போல...

என்ன விரோதம் இவற்றிற்கு
ஒரே மொழி இனத்தில்?

யார் செய்த சதி
இந்தப் பிளவு?

பசித்த
சிந்தனை

இப்படிச் செய்தால்
எனக்கு
மொழி மறந்து போகாதா?

என் வெள்ளைத் தாள்கள்
வெற்றுத் தாள்களாய்
வெந்து போகவா?

என் நெஞ்சில் பொங்கிய பிரவாகம்
ஊற்றுக்குள் திரும்பிப்போய்
ஒடுங்கிவிடாதா?

நான் ஊனமாகியும் போகலாம்.

போனால்தான் என்ன?
என் மனம் பேசும்.

அதில் சொற்கள்
ஒழுங்காகக் கைகோத்து நிற்கும்
தாளில் விழாவிடலாகூட.

பசித்த
சிந்தனை

கப்பல் விடுவேன்

இரவு வானில் வெட்டியது மின்னல்
மின்னலின் வால் பிடித்து
இறங்கியது இடி

அறை அதிர்ந்து நடுங்கி இருண்டது.

நீ சிரித்தாய்.

உன் சிரிப்பின் வெளிச்சத்தில்
இதை எழுதினேன்...

அதற்குள் வெளிச்சம் வந்துவிட
தடைபட்டுப் போனது கவிதை

நீண்ட காலம்
முடியாமற் கிடந்த இதை மடித்து
இப்போது கப்பல் செய்யப் போகிறேன்

அதை மிதக்க விடுவேன்
நீ வளர்க்கும்
வண்ணமீன் தொட்டியில்.

(கப்பலோட்டிய தமிழனுக்கு)

பசித்த
சிந்தனை

நடுத்தர வாழ்க்கை

நான் அறிந்ததில்லை
அறியப் போவதும் இல்லை
அனந்த நதியின் தலையும் வாலும்

மின்னுமதன் குளிர் நடுப்பகுதியின்
மெல்லிய சிலிர்ப்பு
போதுமெனக்கு,
எந்த நடுப்பகுதியாயினும்...

எல்லாத் துளிகளிலும்
ஒடுங்கியிருப்பது பூரணம்தானே.

பசித்த
சிந்தனை

யாரும்
யார் சொன்னாலும்
கேட்பதாக இல்லை

ஆனால்
நான் சொல்வேன்

உன்னிடமல்ல
என்னிடம்.

பசித்த
சிந்தனை

பஞ்ச பாண்டவம்

பாண்டவர்கள்

இனிய வாழ்வை இழந்தது

நாட்டை இழந்ததால் அல்ல

காட்டை இழந்ததால்.

பசித்த
சிந்தனை

இரவு

இரவு -

ஓர் இரகசிய நாவல்

இருட்டில்

விழித்திருப்பவர்களால் மட்டுமே

அதைப் படிக்க முடியும்.

பகல் வெளிச்சத்தில்

எழுத்தே தெரியாது.

இருட்டில் எல்லாமே

துல்லியம்.

இரவுக்கொரு மணமுண்டு

இரவுக்கொரு குரலுண்டு.

பசித்த
சிந்தனை

எப்போதும் தணிந்த குரல்
மழைக்காலத்தில் மட்டும்
உரக்க.

வேறுபாடுகள் இல்லா இரவுக்கு
மண்ணும் விண்ணும் ஒன்று.

பகல்போல எப்போதும்
தலைமேல் பாரமேற்றுவதில்லை.

வேறு யார் சொல்வார்
இரவுபோல்
பாரம் இறக்கி
அணைத்து ஆறுதல்?

பசித்த
சிந்தனை

காரணம்

நான் எப்போதும்
புகைத்துக் கொண்டே இருக்கிறேன்
புகைந்து போகாமல்

‘புகைக்காதே!’
என எச்சரித்தனர்
மருத்துவர்கள்

என்றாலும்
புகை என்னவோ
வெளியேறிக் கொண்டேதான்
இருக்கிறது வாய் வழியாக...

ஒரு பழமொழி உண்டு:
‘நெருப்பில்லாமல் புகையில்லை’

எனவே
பிரச்சனை
புகையன்று,

நெருப்பு!

பசித்த
சிந்தனை

கவனம்

எனக்குப் பைத்தியம்
பிடிக்கப் போவதாக
நீண்ட நாள்களாகப்
பலமுறை
பேசியும் எழுதியும் வருகிறேன்...

நீங்கள் அதைக்
காதில் போட்டுக் கொள்ளவே இல்லை.

எனக்கென்ன?
சிக்கல் / சிரமம் / சீர்கேடு
உங்களுக்குத்தான்.

சீக்கிரம்
விழித்துக் கொள்ளுங்கள்.

பசித்த
சிந்தனை

முன்மாதிரி

காய்கறிப் பையுடன்
வீட்டுக்குள் வந்த
என் மனைவி
ஒரு 'மாதிரி'யாகத் தென்பட்டாள்.

பெங்களுருவிலிருந்து
ஒருவார விடுமுறையில்
வந்திருக்கும்
கணினிப் புதல்வனின் பார்வை
ஒரு மாதிரியாகத்தான் இருந்தது.

அலுவலகம் சென்றபோது
வழக்கமான வாயிற்காவலர்
ஏதோ ஒரு மாதிரியாகத்தான் பார்த்தார்.

மேலாளர் அறைக்குச் சென்றபோது
அவர் என்னை
நேராகப் பார்க்காமல்

பசித்த
சிந்தனை

திறந்த சாளரத்தின் வழி
வானத்தின் நிலத்தில்
கண்கள் நட்டபடி
ஒரு மாதிரியாகவே பேசினார்.

இதையெல்லாம்
யாரிடம் சொல்லிப் புலம்புவது?

மேசைமேல் குவிந்து கிடந்த
கோப்பு மலை

ஏற முடியாததாய்த் தோன்ற
கணினியின் சதுரக் குழியில்
புதைந்து கிடந்த

அலுவலக அம்மணியிடம்

கேடக நெருங்கியபோது

அவள் என்னை

ஒரு மாதிரியாகப் பார்த்து

இப்படிக்கேட்டாள்:

'ஏன் ஒரு மாதிரியா இருக்கீங்க?'

பசித்த
சிந்தனை

தர்மம் பத்திரமாகவே இருக்கிறது

சகலகலாவல்ல அமைச்சர்கள்
சந்தர்ப்பம் இழந்த கடசிக்காரர்கள்
சர்வ வல்லமை கொண்ட தாதாக்கள்
சட்டத்தைச் சாப்பிடும் காவல்துறையினர்
சவுகரிய வாழ்க்கைச் செல்வர்கள்
சமயத்தை சமைத்துப் பரிமாறும் சாமிகள்
சர்வரோக நிவாரணி விற்கும் யோகிகள்
திக்கற்றவர்களுக்கு அநீதி வழங்கும் நீதிபதிகள்
ஊழலில் ஊறி உப்பிப் போனவர்கள்
நாட்டை அடகு வைக்கக் கூசாதவர்கள்
ஆனந்த வாழ்க்கை அதிகாரிகள்
கனவுத் தொழிற்சாலைக் கழகங்கள்
ஐடி நிறுவனக் கூலிகள்.

எல்லாரும் அதைப்
பிட்டுப்பிட்டுச் சாப்பிட்டுத்
தண்ணீர் குடித்து ஏப்பம் விட்டு
ஜீரணித்த பிறகு
மிச்சம்கூட இருக்கிறது கொஞ்சமாய்
அன்றாடம் காய்ச்சிகளின் கைகளில்...

அதை வைத்து
என்ன செய்வது என்றுதான்
தெரியவில்லை அவர்களுக்கு...

பசித்த
சிந்தனை

அதிகார இனியு விநியோகம்

நமது மக்களில் 'அதிமக்கள்'
வண்ணவண்ண டப்பாக்களில்
அடைக்கப்பட்டுள்ள அதிகார அல்வாவைப்
பத்திரமாக வைத்திருந்து
சப்பிட்டுச் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள்
ஐந்து ஆண்டுகளுக்குக் கெடாது
என்ற உத்தரவாதமுண்டு.

'அதிமனிதர்' வீட்டுப் பெண்கள்
தூக்கி எறிந்த காலி டப்பாக்கள்
அரசு அதிகாரிகளுக்கு.
நாக்கு நீளும்வரை
உள்நுழைத்து நக்கிக் கொள்ளலாம்.

மேற்படி இல்லத்தார் சொற்படி
நீதி வேந்தர்கள்
கெட்டுப்போன லட்டுகளை
வீணாக்காமல்
விநியோகித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

பசித்த
சிந்தனை

சின்ன, பெரிய தாதாக்களுக்கு
சுதந்தர குலாப்ஜாமுன்.

காவல் துறைக்கு ஐஸ்கிரீம்.

சகல கடசித் தலைவர்களுக்கும்
பிரதிநிதிகளுக்கும்
கடலை மிட்டாய் கள்ளுருண்டை
தவறாமல் அவ்வப்போது
விநியோகிக்கப்படுகிறது.

மிச்சமிருக்கும்
எதையும் நக்கிக் கொள்ளலாம் என்று
அனுமதிக்கப்படுகிறார்கள் பொது மக்கள்
சுதந்தரமாக.

‘சகல அதிகாரங்களும் மக்களுக்கே!’

பசித்த
சிந்தனை

தன்மானத்திற்கான ஆலோசனை

நல்ல விலை கிடைக்கும்
என்கிறபோது
எதற்காக இப்படி
அடிமாட்டு விலைக்கு விற்க
அவசரப்படுகிறாய்?

பசித்த
சிந்தனை

வேறு சந்தைகள் இருக்கின்றன
போய்க் கூவிப் பார்!

ஆலய தரிசன வழிகாட்டிக் குறிப்பு

ஆண்டவனின் அருள் வேண்டி
ஆலயம் சென்றால்
சற்றே....

அமர்ந்துவிட்டு வரவேண்டுமென்பது
ஆசாரம்.

ஆனால், அப்படிச் செய்யாதீர்!
சட்டென வெளியேறி விடுங்கள்!

ஆசையில் முளைத்த ஆற்றாமைகள்
ஏக்கங்கள் ஏமாற்றங்கள்
தவிப்புகள் தாகங்கள்
குறைகள் குமுறல்கள்... என

பசித்த
சிந்தனை

அப்பாவிகள்

மூட்டையாய்க் கட்டி

முதுகில் சுமந்து வந்து

கொட்டிவிட்டுப் போன

ஆயிரம் விவகாரங்கள் -

ஆண்டவன் கதவடைத்துக் கொண்டதால்

ஆலயப் பிரகாரங்களில்

ஆவிகளாய் அலைந்துகொண்டிருக்கும்...

எவர் தோளில் ஏறி

வெளியேறலாம் என....

பசித்த
சிந்தனை

வரலாற்றுப் பதிவு ஆவணம்

2009 ஏப்ரல் - கவிதை

“இந்தியா பேசுகிறது... ஆகா
இந்தியா பேசுகிறது... ஒரு ரூபாயில்!”

- தொலைக்காட்சி விளம்பரப் பாடல்

“பாபர் மகதி இடிப்பில்
காங்கிரசுக்கும் பங்குண்டு
காங்கிரசின் இரகசியங்களை
வெளியிடுவேன்!”

- லாலு மிரட்டல்

“மாயாவதிக்குக் ‘கட்டிப்புடி’ வைத்தியம்
செய்து முத்தம் கொடுக்கத் தயார்!”

- சஞ்சய் தத்

பசித்த
சிந்தனை

“பிரபாகரன் சரணடைவாரா?

கடல்வழி தப்பிப்பாரா?

குப்பி கடித்துத்

தற்கொலை செய்து கொள்வாரா?”

- என்டி டிவியில் சூடான விவாதம்

“கொள்ளையன் வேடத்தில் வேடபாளர்!”

- நாளிதழ்

“வெளிநாட்டு வங்கிகளில் உள்ள

இந்தியரின் கள்ளப் பணம்

70 லட்சம் கோடியை

100 நாள்களில் கொண்டு வருவேன்!” - அத்வானி

“அத்வானி மீது

கட்சிக்காரர் காலணி வீச்சு!

சிதம்பரம் மீது காலணி வீச்சு!

மன்மோகன் சிங் மீது காலணி வீச்சு!

எடியூரப்பா மீது செருப்பு வீச்சு!”

- நாளிதழில் செய்திகள்

பசித்த
சிந்தனை

“முஸ்லீம்களின்
கைகால்களை வெட்டுங்கள்!” – வருண் காந்தி

“வருண்காந்தி மீது ரோடு ரோலரை
ஏற்றிக் கொல்ல வேண்டும்!” – லாலு

“கல்பனாவில் நாளைமுதல்
அலிபாபாவும் நாற்பது திருடர்களும்”
– கோவை சுவரொட்டி

“நாற்பதும் நமக்கே!” – கலைஞர் முழக்கம்

“இயக்குநர் சீமான் விடுதலை
உயர்நீதி மன்ற உத்தரவு.
ஆனால் அவர்
விடுதலை செய்யப்படவில்லை.”
– நாளிதழ்ச் செய்தி

“சிலம்டாக் நடிப்புச் சிறுமியை
1 கோடிக்கு விலைபேசிய தந்தை.”

பசித்த
சிந்தனை

“அட்சய திருதி நாளில்
குன்றிமணி அளவு பொன் வாங்கினால்
குபேரனாகலாம்!” - தொலைக்காட்சிகளில்

“அண்ணா நினைவிடத்தில்
கலைஞர் உண்ணாவிரதம்,
காலையில் ஆரம்பம்...
ராஜபக்சே போர் நிறுத்தம்
அறிவிப்பு என்ற தகவல்!
கலைஞர் உண்ணாநோன்பு முடித்துப்
பகலுணவுக்கு வீட்டுக்குப் புறப்பட்டார்!”
- ஊடகங்கள்

“இந்தியா போர்நிறுத்தம் பற்றிப்
பேசுவே இல்லை
இந்தியா தொடர்ந்து தரும்
ஆயுத உதவிக்கு நன்றி!”
- இலங்கை அமைச்சரகம் மறுநாள் அறிவிப்பு

பசித்த
சிந்தனை

“போர் நிறுத்தம் செய்ய முடியாது!”

- இலங்கை அதிபர்

“ஜெய்ஹோ! ஜெய்ஹோ! ஜெய்ஹோ!”

அமெரிக்கப் பன்றி நோய்

ஹைதராபாத்தில் வந்திறங்கியது!

- தொலைக்காட்சிச் செய்தி

ஓம் சாந்தி... ஓம் சாந்தி... ஓம் சாந்தீஇஇஇ....



“நாங்கள் எங்கள் மகாநகரங்களைப்

பாவிகளுக்கு விற்றுவிட்டோம்!

அந்தப் பாவக் காசில்தான்

எம் வாழ்வு நாறிக் கொண்டிருக்கிறது...”

பசித்த
சிந்தனை

வண் பொருளான மென் பொருள்

இஞ்சனீரிங் படிக்க வைத்து
காசு பார்க்க ஆசைப்பட்டார் அப்பா.

காசு பார்க்க
இஞ்சனீரிங் படித்தான் பிள்ளை.

இரண்டும் ஒன்றுபோலத்தான்
என்றாலும்
அது வேரு
இது வேறு!

நாற்பதாயிரச் சம்பளத்தில்
ஓட்டு வீடு நடுங்கியது...

இலட்சத்தைத் தொடும்போது
ஓடுகள் உதிர்ந்து
மச்சு வீடாய் நிமிர்ந்து நின்றது.

பசித்த
சிந்தனை

அவன் விடுமுறைக்கு வரும்போது
அப்படி இப்படி போய்வரற்காகவும்
ஆட்டோ டாக்சி அசிங்கம் என்பதாலும்
பங்களாவின் அழகு மரியாதை காக்கவும்
வாசலை
பியஸ்டா கார் பிடித்துக் கொண்டது.

ஓட்டத் தெரியாத அப்பா
தினம் தினம் துடைத்துப்
போர்வை போர்த்தி வைத்தார்.

உறவெரிய
அம்மா ஊரெல்லாம் சொன்னாள்.

ஊருக்கு வந்து போகும்
வைத்தியநாதனின் பேச்சு
மெல்ல மெல்லக் குறைந்து வந்தது.

அம்மா ஆப்பம் சுட்டு
தேங்காய்ப்பால் பிழிந்து வைத்தால்
பிள்ளை, பிஸ்ஸா தின்று
பீர் குடிக்கப் போனான்...

பசித்த
சிந்தனை

பீர், மெல்ல

பிராந்திப் பக்கம் நகர்ந்தது.

(பெங்களுருவில் அது

முன்பே நகர்ந்துவிட்டதோ என்னவோ)

இலட்சங்களே இலட்சியம் கொண்டு

பையன் அடலாண்டிக்கைத் தாண்டினான்.

கலிபோர்னியாவில் டாலர் மழை

அது இந்தியாவில் அடைமழை.

கலியாணம் என்ற

ரெட்டைச் சம்பளக் கனவில்

பையனை, அப்பா கேட்க

அவனோ, 'அப்புறம் பார்க்கலாம்'

என்று தள்ளிப் போட்டதில்

ஒரு சந்தேகக் கசப்பு

தொண்டையை அடைத்தது

அப்பாவுக்கு.

பாராமுகச் சொந்தக்காரப்
பணக்காரர்கள்
வாசல் திறந்து வரவேற்று
வைத்தியநாதனின்
வருவாய் விசாரித்தனர்.

கல்லூரிக் கன்னி
ஐன்னல் வழியாக எட்டிப் பார்த்தாள்
அமெரிக்கக் கனவு கண்களில் வழிய
பையனோ பிடி கொடுக்கவில்லை

பணம் மட்டும் கொட்டிக் கொண்டிருந்தது.
அப்பா வீடுவீடாக வாங்கிப் போட்டார்
அப்புறம் காடு பார்க்கப் புறப்பட்டார்

பிள்ளை பிளைட் பிடித்து வந்து
ஐசில் இறுகிய அப்பாவை
மின் மயானத்தில் உருக வைத்து
ஈமச் சடங்குகள் இனிதே முடித்து
அம்மாவைத் தேற்றிவிட்டு
அவசரமாய் அமெரிக்கா பறந்தான்
அடுத்த வாரமே.

பசித்த
சிந்தனை

அப்புறம் ஒருநாள்
ஒருத்தியுடன் வந்தான்

கூடப் படித்தவள்
கூடி வேலை செய்பவள்
கூடிவிட்ட கதையை
சாதாரண மொழியில்
சாவகாசமாய்ச் செப்பினான்.

அம்மா ஆடிப் போனாள்.

அவளது சாதியைக் கேட்டு
அதிர்ந்து போனாள்

குலப்பெருமை எல்லாம், அவனது
ஜாதகக் கட்டோடு எரிந்து போனது.

அம்மா சமாளித்துக் கொள்வதற்குள்
அவர்கள் பறந்து போனார்கள்.

அம்மா வெளியில் தலைகாட்ட முடியாமல்
பங்களாவுக்குள் பதுங்கிக் கொண்டாள்

அப்புறம் ஒருநாள், தொலைபேசியில்
'அம்மா, பெண் பார்!' என்று
அடங்கிய குரலில் அறிவித்தான் பிள்ளை.

திகைத்துப் போன தாய்,
'அவ என்னடா ஆனா?'
என்று கேட்டாள்.

'அவ போயிட்டாம்மா'

'போயிட்டாண்ணா, என்னடா?'

தொலைபேசித் தொடர்பு
துண்டிக்கப்பட்டது.
அம்மாவின் வினா
அந்தரத்தில் தொங்கியது.

எங்கே போய் என்ன சொல்லி
எப்படிப் பெண் கேட்பாள்
அந்த அப்புராணி விதவை.

அப்புறம் ஒருநாள்
'அம்மா, வேண்டாம் விடமிரு!'
என்றான் பிள்ளை.

பசித்த
சிந்தனை

அம்மா எப்போதோ
விட்டுவிட்டிருந்ததால் நிம்மதியடைந்தாள்.

வைத்தியநாதன் கடைசியாய்
மூட்டை கட்டிக் கொண்டு
நாடு திரும்பினான்
முழங்கால் வலியும்
முதுகு வேதனையும்
கண் மங்கலுமாக.

ஆள் அடையாளமே தெரியவில்லை.

பேச்சு முற்றிலும் நின்று போயிருந்தது
வெறிக்க வெறிக்க எங்கோ பார்த்தான்

பசித்த
சிந்தனை

எப்போதும் அவன் கண்களில் ஒரு பயம்!

தனக்குத் தானே பேசிக் கொண்டான்

என்ன ஆச்சு?

அந்த புஷ்ஷுக்கே வெளிச்சம்!

ஒருநாள் யாரோ ஒரு பையன்

வெளிமதிலில் இருந்த

'வைத்தியநாத பவனம்' என்ற

பெயர்ப் பலகையின்

'வ' என்ற எழுத்தின் ஆரம்பச் சுழியை

சுரண்டிவிட்டிருந்தான்

அதன் வாலோடு சேர்த்து.

பசித்த
சிந்தனை

அன்பான வேண்டுகோள்

வாயை மூடிக்கொண்டு
இருக்க மாடீர்களா
கொஞ்ச காலம்.

உங்கள் பேச்சுகளால்
எங்கள் நம்பிக்கைகளின்மேல்
சாம்பல் பூத்துவிட்டது.

எங்கள் கனவுகள்
நீறு பூத்துவிட்டன.

இந்தச் சாம்பல்கள்
காற்றில் பறந்து
கண்களில் விழுகின்றன.

பசித்த
சிந்தனை

உங்கள் அழகிய
பேருரைகளையும்
அறிவுரைகளையும்
கேட்டுக் கேட்டுக்
காதில் சீழ் வடிகிறது.

கண் மருத்துவரையும்
காது மருத்துவரையும்
பார்த்து வரும்வரை
கொஞ்ச காலம்
எங்களை நிம்மதியாக
மருத்துவம் பார்க்க விடுங்கள்,
நாட்டுத் தலைவர்களே!

ஒரு சந்தேகம்

ஊமைக்கு -

தான் ஊமை என்பது தெரியுமா?

எப்படித் தெரியும்?

பேச்சுத் தெரிந்தாலல்லவோ

மௌனம் விளங்கும்?

ஓசை தெரிந்தாலல்லவோ

நிசப்தம் புரியும்?

மற்றவர்கள் பேசும்போது

அவர்கள் வாய்களிலிருந்து

வார்த்தைகள் வருவது தெரியுமா?

அச்சடித்த வார்த்தைகளுக்கு

ஒலி வடிவம் உண்டென்று தெரியுமா?

தமது சவுகரியமான

சைகை மொழியில் பேசும்போது

நாம் விளங்காமல் திணறும்போது

அவர்கள் நம்மீது இரக்கப்படுவார்களோ

‘பாவம், இவர்களுக்குப்

பேசத் தெரியவில்லை’ என்று?

பசித்த
சிந்தனை

அண்ணா நாமம் வாழ்க!

பெரியண்ணன் ஆட்சி
வானத்திற்கும் பூமிக்குமாக...

தம்பிகள்

தாளம்போட்டுப் பாடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்
கவியரங்கம் நடத்திக் கிள்கிளக்கிறார்கள்
பட்டிமன்றம் நடத்திப் பரவசப்படுகிறார்கள்
தொலைக்காட்சிகளில்
ஜோடி சேர்ந்து 'இரசாயனக் கலவையில்'
ஆட்டம் போடுகிறார்கள்
கால்களுக்கடியில் மண் பறிக்கப்படுவது தெரியாமல்
பொச்.....ல் வெள்ளம் போவது அறியாமல்

எப்போதோ அண்ணன்

நம் தண்ணீரில் வாய் வைத்துவிட்டான்
ஆற்றில் கால் ஊன்றிவிட்டான்
காட்டில் கை வைத்துவிட்டான்
காற்றில் கண் வைத்துவிட்டான்
மூளைக் கதவைத் திறந்துவிட்டான்.
சாவியைக் கொடுத்ததென்னவோ நாம்தான்.

பசித்த
சிந்தனை

அண்ணன் மடி

கனம்

காசு கலகலக்கும் சத்தம்

காத தூரம் கேட்கிறது.

டாலரின் கிண்கிணி நாதம்

குழலினும் யாழினும் இனிது.

அண்ணன் இனிப்

புதுக்குறள் சொல்வான்.

அதுவே நமது வேதமாகும்.

நமது வேதாந்திகளும்

அருளாசி வழங்கும் மகான்களும்

இனி, அண்ணனின்

கார்ப்பரேட் கம்பளிக்குள்

கதகதப்படைவார்கள்....

அண்ணனுக்கு அடிபணிதலையே

அருள்வாக்காக

விநியோகம் செய்வார்கள்.

பசித்த
சிந்தனை

தீவுத் திடலில்
திருப்பதி வெங்கடாசலபதியின்
இலவச தரிசனத்திற்கும்
ஸ்பான்சர்ஷிப் கிடைக்கும்.

புதிய தர்மதேவதை
நியூயார்க் நகரின் கடற்கரையில்
சுதந்தரச் சிலைக்கு மாற்றாக நிறுவப்படும்.
பாரதப் புண்ணிய பூமியே
அதைச் செய்து கொடுக்கும்.

அச்சிலையின் கையில்
தீப்பந்தத்திற்கு மாற்றாகக்
கன்னக்கோல் இருக்கும்.

அண்ணன் தெய்வத்திற்குச்
சமமாக இருந்து, கடைசியில்
தெய்வமே ஆகிப் போவான்

அண்ணனே சமைக்கின்றான்
உன் அன்றாட அப்பத்தை

பசித்த
சிந்தனை

அண்ணனே படைக்கின்றான்
உன் அன்றாட அப்பத்தை
அண்ணனே காக்கின்றான்
உன் அன்றாட அப்பத்தை
அண்ணனே அழிக்கின்றான்
உன் அன்றாட ஆசைகளை.

அண்ணனைப் பின்பற்றுகிறவர்கள்
ஆடம்பர வாழ்வு பெறுவார்கள்
கடைசியில்தான்
பைத்தியம் பிடித்துச் சாவார்கள்.

அல்லது தற்கொலை செய்து கொள்வார்கள்.

என்றாலும் அவை
அண்ணனின் வாழ்வுக்காகச் செய்யும்
புனித மரணங்களாகும்
இலட்சுமணத் தியாகங்களாகும்.

அண்ணனை எதிர்ப்பவன்
அடிபட்டுச் சாவான்
அடையாளம் தெரியாத லாரியில்.

அடியாட்கு அடியாளான பிரதமரும்
தொண்டர் அடிப்பொடியரான நிதியமைச்சரும்
அடிப்பொடி ஆள்வார்களான முதல்வர்களும்
தேகநலன் காத்து இரட்சித்து வருகிறார்கள்

தஞ்சாவூர்ப் பொம்மைகளாய்க்
குடியரசுத் தலைவர்கள்...

விழிக் கதவுகள் மூடும்போது
கனவுக் கதவுகள் திறந்து கொள்ளும்.

அதனால், எப்போதும்
கண்மூடிக் கிடப்பீர்களாக!
கனவு கண்டு மகிழ்வீர்களாக!

ஆகாய வீதியில் அளந்து பார்த்தால்
அகில இந்திய வானொலி
ஒரு மில்லிமீட்டர் சந்தில்
நெருங்கி மூச்சுத் திணறும்.

தனியார் வர்த்தக அலறல்கள்
அங்குல அகல வீதிகளில்
ஆட்டம் போடும்.

பசித்த
சிந்தனை

வானத்தையே விற்கத் துணிந்தவர்
நிலத்தைச் சும்மா விட்டுவைப்பார்களா?

பட்டா போட்டு விற்றுக் கொண்டிருக்கிறார்கள்
பட்டப் பகலில் பாமரர் முதுகை மேசையாக்கி.

நமது பூமி அன்னியர் கைவசம்
நமது பிள்ளைகளை வாங்கிச் சென்றுவிட்டார்
பில்கேடஸ், நல்ல விலைகொடுத்து.

உள்ளூரில் மிஞ்சிய பிள்ளைகளை
நாராயணமூர்த்தி!

நாளைய ஆட்சி
எந்தக் கம்பனி கையில்?

யாருக்குப் பின்னால் யாரிருப்பர்?
யார் சட்டைப் பையில் யார்?

படித்தவர்கள்
தெரிந்து ஏமாற்றிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

படிக்காதவர்கள்
தெரியாமல் ஏமாந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

உலக வணிகம் ஊருக்குள் புகுந்தது
ஊர் வணிகம் படுத்துக் கொண்டது.

அன்னியர் பையில் நம் உலகம்
நமது கையில் வெறும் கலகம்.

ருஷ்ய நாட்டின்மீது கடைக்கண் வைத்த
கொல்கத்தா மகாகாளி பராசக்தி
பறவைக் காய்ச்சலில் படுத்துவிட்டாள்.

ஏமாளிகளின் மூளை எடுத்து
முட்டாள்களின் மூச்செடுத்து
பட்டினியாளர்களின் கண்ணீரில் குழைத்து
மாபெரும் அன்னிய மூலதன நிறுவனங்கள்
வானளாவ எழுகின்றன.

கண்கூசும் கண்ணாடிக் கட்டடங்களின்
இளநீல ஒளியில் நம் கண்கள்
குருடாகிப் போகும்.



காலடி மண்ணைச் சுரண்டித் தின்னும்
அந்நியருக்கு எதிராய்
உயருமோ உன் கால்கள்?

பசித்த
சிந்தனை

உன்னைக் கேளாமல்

உன்பூமியை விற்ற

உள்நாட்டுத் துரோகிகளுக்கு எதிராய்

நீளுமோ உன் கரங்கள்?

எமது தலைவர்கள்

விலைபோய் விட்டார்கள்.

எம் பிள்ளைகளும்

விலைபோய் விடாமலிருக்க

நாம் என்ன செய்வது?



“மிஞ்சிய காசை

திருப்பதி உண்டியலில் போட்டுவிட்டுப்

போய்த் தூங்குங்கடா!”



பசித்த
சிந்தனை

“கோயிந்தா, கோஓ இந்தா!”

காணாமற்போன காக்கைகள்...

காக்கைகள் இப்போதெல்லாம்
கண்ணில் படுவதே இல்லை.

எங்கே போயின
என் அழகிய இனிய
மை வண்ணக் காக்கைகள்?

அவை வந்தென் வாசலில் அமர்ந்து
காலைப் பொழுதின்
கதவு திறக்காமல்
எனது நாள்
வெளிச்சப்படுவதே இல்லை.

யார் என் காக்கைகளைக் கடத்திப் போனது?

நாளின் தாழ்திறக்கும் ஓசை
அதன் இனிய கரகரத்த குரல்...
இன்னும் என் செவிகளில்தான்!



யாரோ சொன்னார்கள்
எல்லாக் காக்கைகளும்
சென்னைக்குப் போய்விட்டதாக!

பசித்த
சிந்தனை

ஆலயப் புண்ணரிய பாரத பூமி

ஆதியில் சேத்ராலயம்
அப்புறம் மந்த்ராலயம்

பிறகு -

வஸ்த்ராலயம்
வித்யாலயம்
மருந்தாலயம்
விருந்தாலயம்
புத்தகாலயம்
போஜனாலயம்
நாட்டியாலயம்
கலாலயம்

அதனால்

'இது'வும் இப்போது

இப்பெயர் பெறும்: வேஸ்யாலயம்!

பசித்த
சிந்தனை

அது அம்மழையே

பளிச்சென வெயிலடிக்கும்
காலைநேரம்
ஒளியடங்கியே வந்தது.

சுட்டெரிக்கும் நண்பகல் வெளிச்சம்
அடக்கியே வாசித்தது.

மஞ்சள் பூசும் பொன்மாலைப் பொழுது
கறுப்புடையில் வந்தது

இரவு மட்டும் இரவாகவே
பளிச் சென்றிருந்தது

கண்புரை அறுவைக்குப் பின்
கறுப்புக் கண்ணாடி போட்டுக் கொண்டபோது!

பசித்த
சிந்தனை

காஞ்சி நகர்க் காட்சி

ஜாலிலோ ஜிம்கானா!

அர்ச்சகர் அரங்கேற்றிய
அந்தரங்க லீலை பார்த்து
ஆனந்த பரவசமடைந்த
ஆண்டவர் அவசரமாய்
அம்மன் கோயிலுக்கோடினார்....

பசித்த
சிந்தனை

ஆலயம் காலி
அய்யருக்கு ஜாலி!

இடைவெளி

கண்வெறிக்கும் கதிரவனின்
ஒளிவட்ட நடுக்கம்போல்
என்முன் நிகழ்கணம்
பிடிக்குச் சிக்காமல்
நழுவி
நடுங்கிச் சுடும்...
விரைந்து பாயத் துடிக்கும்...

அதைப் பிடித்து நிறுத்தி
விரித்து
அதற்குள் பாய்ந்து
விசாலப்பட்டு வாழத்
தவிக்கும் மனசு...

'பிடி பிடி
விடாதே பிடி...
நிகழ்வை
நிகழ்வாக மட்டுமே ஆக்கி
நிறுத்து!'
என்று அலறும் புத்தி!

பசித்த
சிந்தனை

மரபு ஷுறி...

தமிழ்க் கடவுளுக்கு ஒரு பிரார்த்தனை

அப்பனை ஆத்தாளை அக்காளை அண்ணனைப்
பேர்சொல்லி அழைக்கும் காலம்
அடங்காப் பிடாரியாய் ஸ்கூட்டரில் ஏறியே
'ஹாய்' சொல்லிப் பறக்கும் காலம்
எப்போதும் செல்பேசி வாயைக் கடித்தபடி
இரகசியம் பேசுங்காலம்
என்னதான் கேட்டாலும் ஏற்றபதில் சொல்லாமல்
எதிராகப் பேசுங்காலம்

தப்பாமல் கண்ணுமணி என்றே அழைக்கின்ற
தாத்தாவைப் பாட்டியாரைக்
'கிழபோல்டு' என்றுதான் சொல்லியே சிரிக்கின்ற
கலிகாலம் வந்ததையா!
எப்போதும் காணாத இக்காலக் கொடுமையை
எவரிடம் சொல்லியுமேவன்?
மயிலேறி மரமேறி மலையேறிப் போனவா
மருதமலை முருகேசனே!

பசித்த
சிந்தனை

மதிசுமக்க வேண்டிய பிள்ளைகள் எல்லாரும்
பொதிசுமக்கும் காலமாச்சே
மந்தைகள் அடைகின்ற பட்டியாய் இக்காலப்
பள்ளிகள் மாறலாச்சே
கதிகெட்ட காலமோ கல்விக்கு விலைவைத்துக்
கடைபோட்ட காலமாச்சே
கணினியே கடவுளாய்க் கோயிலைக் கட்டியே
கருவறை வைக்கலாச்சே

விதிகெட்ட காலமோ மதிகெட்ட காலமோ
வெளிநாட்டு மோகமாச்சே
வித்தைகள் முத்தமிழில் தருகின்ற காலமோ
வீணான கனவாச்சுதே.
சுதிகெட்ட பாட்டுக்குச் சுரமென்ன திறமென்ன
சூரனை வென்றவேலா,
'பஞ்ச்சராய்ப் போனவன் மயில்வாக னம்விட்டு
'விஞ்ச்'சிலே இறங்கி விரைக!

பசித்த
சிந்தனை

பட்டாம் பூச்சியாய்ப் பாடிவினை யாடியே
 படித்ததும் அந்தக் காலம்
 பாழான புத்தகக் குப்பைக்குள் மூழ்கியே
 காணாமற் போகும் காலம்
 கூட்டாளி நண்பர்கள் தோழிகள் கூடியே
 களித்ததோ அந்தக் காலம்
 கூன்விழக் குனிந்துதான் ஆங்கிலத் தாதியால்
 தாய்த்தமிழ் மறந்தகாலம்

பாட்டிலே கதையிலே கலையிலே பள்ளிகள்
 பரிமளித்தது அந்தக் காலம்
 பயத்திலே பதைப்பிலே உதைப்பிலே நித்தமும்
 சாவதோ இந்தக் காலம்
 மேட்டிலே இருப்பவர்க் காகவே கல்வியை
 ஆசீர்வதித்த காலம்
 கலிகாலக் கொடுமையைப் பாராமல் கடலோரம்
 இருப்பதேன் செந்தில் முருகா?

பசித்த
 சிந்தனை

கன்னியர்கள் ஆடுமொரு கும்மிகோ லாட்டமும்
காணாமற் போகலாச்சே
கரகாட்டம் போயிற்று குறையாடை அரையாடை
குத்தாட்டக் காலமாச்சே
அன்னையர் செல்வியர் ஆடிவிளை யாடுமொரு
கரமாட்டம் பல்லாங்குழி
அழுகின்ற பிள்ளையை உறங்கவே வைத்திடும்
அழகான தாலாட்டுகள்

முன்னாளி லிருந்துவரும் சோகம் பிழிகின்ற
பாடடிகள் ஒப்பாரியும்
முத்தமிழ்ப் பழமொழி மூத்தோரின் முதுமொழி
மாயமாய்ப் போகலாச்சே
என்னதான் ஆயிற்று எந்தமிழ் மக்களுக்கு?
ஏதுதான் நடந்ததறியேன்?
ஏதேனும் செய்துதான் எந்தமிழைக் காக்கவே
எழுந்துவா, தணிகை முருகா!

பசித்த
சிந்தனை

கடைசிக் காட்சி

கடைசி நடைமேடையில்
கடைசியாகப் புறப்படவிருந்த
கடைசி இரவு ரயிலின்
கடைசிப் பெட்டியில்
முண்டியடித்துக் கொண்டு ஏற
முற்பட்ட பொழுதுதான்
கூட்ட நெரிசலில்
கடைசியாக அவள்
காணாமற் போனாள்....

காணாமற் போனதென்னவோ
அவள்தான் என்றாலும்
என் சந்தேகம்
அவளை வழியனுப்ப
நான் வந்தேனா
என்னை வழியனுப்ப
அவள் வந்தாளா என்பதுதான்...

பசித்த
சிந்தனை

தேடிப்பார்க்க வேண்டும்
அடுத்து வரும் இரவுகளில்
கடைசிநடைமேடையில்

கடைசியாகப் புறப்படும்
கடைசி இரவு ரயில்களின்
கடைசிப் பெட்டிகளின் அருகே....

பசித்த
சிந்தனை

எனது தேசம் ஏழைத் தேசம்
இருண்ட தேசம்
என்னவாகும்?

- பாப்லோ நெரூடா

என்ன மனிதன் நீ!

வாளுயர்த்தும் காலம்
வாழ்விழந்து போனாலும்
துப்பாக்கிகளின் விலைவாசி
கட்டுக்கடங்காமல்
போய்விட்டதெனினும்
குரலையாவது உயர்த்து!
கம்மிய குரலிலாவது குரை!
கத்தித் தொலை!
எதிர்க்குரல் எழுப்பு!

இன்னும் எத்தனைக் காலம்
பழைய, புதிய எசமானர் நடத்தும்
தோல்பாவைக் கூத்தின்
பொம்மையாக ஆடிக் கொண்டிருப்பாய்?

பசித்த
சிந்தனை

கயிறுகளை அறுத்தெறி!
அரங்குவிட்டு இறங்கி வா!
மண்ணில் கால்பதித்து நட!

●
அர்ஜன்டைனத் தீக்குச்சி
கியூபாவில் உரசிப்
பற்றி எரிந்தது

அணைந்து போகுமுன்
பொலீவியக் காடில்
அணைக்கப்பட்டது.

என்றாலும் அது
பொந்திடை வைத்ததோர்
அக்கினிக் குஞ்சு

நினைவிருக்கிறதா தோழரே!

●
எரிவதற்கு இன்னும்
காடுகள் மிச்சமிருக்கின்றன.

●

பசித்த
சிந்தனை

யாழ்ப்பாண நூலகத்துச் சாம்பலை
முதுமக்கள் தாழியில் சேமித்து வை
அதில் இருக்கின்றன
புறநானூறும், கலிங்கத்துப் பரணியும்

மெக்சிகக் கலாச்சாரத்தை
இடித்துத் தகர்த்தவன்
வாளேந்திச் சென்ற
கோர்ட்டஸ் அல்லன்
சிலுவை ஏந்திய பாதிரியார்

அலக்சாந்திரிய மாபெரும் நூலகக்
காப்பாளர் அழகி 'ஹைப்பாத்தியா'வைத்
தோலுரித்து, சதை சுரண்டி
எலும்புக் கூட்டுக்குத் தீ வைத்தவன்
கொடுங்கோல் மன்னன் அல்லன்
ஆர்ச் பிஷப் சிரில்!
அதற்காக அவனுக்கு
வத்திக்கான் வழங்கியது
'புனிதர்' பட்டம்!

பசித்த
சிந்தனை

மதங்களின் மீது
ஒருகண் வைத்திரு!
அது தெய்வீக வடிவிலும்
வந்து கொல்லும்!

‘பூமி எங்கும்
சொர்க்கத்தின் தூர்நாற்றம்
சொர்க்கத்தின் வியாபாரச்
சரக்குகளின் தூர்நாற்றம்’
- குறித்து வை
பாபலோ நெருடாவின் சினத்தை!

வத்திக்கானின் சிலுவை
முன்பு வாளாக இருந்தது
நேற்று அது கடப்பாரை!

போலந்துத் துறைமுகத்தில்
நட்டு நெம்பியபோது
மாஸ்கோவில் விரிசல் விழுந்தது!

பசித்த
சிந்தனை

பண்டகசாலைச் சிறைக்
கிடங்குகளைக்
கட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்
மெல்லத் தலை தூக்கும்
ஏழை நாடுகளின்
வெளிச்சத்தைச் சிறை வைக்க

உனது மாமலைகளின்
தேக்கு மரங்களை வெட்டி வந்து
சுவப்பெட்டிகள் செய்
அவர்களுக்காக.

தாயக நேசக் கோடரிகளாலும்,
நெடிய வரலாற்று இழைப்புளிகளாலும்
சிலுவையில் அந்த அப்பாவி
அறையப்பட்டபின்
மிஞ்சியிருக்கும் ஆணிகளாலும்
உனது ஞானச் சுத்தியல்களாலும்
வெட்டிச் செதுக்கி வடிவுடன் செய்!

பின் காத்திரு
அவர்கள் வீழ்வார்கள்.
நீயே புதைப்பாய்
அவரவர் இடங்களில்.

இது பருவ காலப் பனிமூட்டம் அன்று
ஓசையின்றி வெடித்த
குண்டுகளின் புகை
உன் கண்கள் எரிவதற்காக,
களம் விட்டு நீ ஓடிவிடுவதற்காக,
கழுகும், கிழட்டுச் சிங்கமும்
வீசிய கண்ணீர்ப் புகைக் குண்டு.

●
நக்கீரனின் மொழி எடுத்துக்
கூர் தீட்டி வை!
பாரதியின் கனலெடுத்துப்
பந்தம் கொளுத்தி வை!
பாவேந்தர் பாடெடுத்து
வெடிமருந்து பிசைந்து வை!

காத்திரு! காத்திரு!
கண்ணசையாமல் காத்திரு!
உறக்கம் தொலைத்துக் காத்திரு!

வணிகக் கப்பல்கள் மறுபடியும்
வந்து கொண்டிருக்கின்றன
இரண்டாவது போருக்குத் தயாராகு!
அண்டை அயலாரைச் சேர்த்துக் கொள்!

பசித்த
சிந்தனை

நிழலையும் அரித்துத் தின்னும்
மதக் கரையான்கள்....

நகர்த்து கொண்டே இரு!
பார்த்தீனியக் காட்டைக்
கொக்கோக்கோலா ஊற்றிக் கருகச் செய்!

சவுண்டித் தமிழைச்
சாக்கடையில் வீசு!
காரத் தமிழைப் பிசைந்து சாப்பிடு!
திராவகத் தமிழைக் கையில் எடு!

பூமிக்கு உப்பானவனே,
நீயே சாரமற்றுப் போனால் எப்படி?

சாரமேற்றி வா
காரமேற்றி வா
வீரமேற்றி வா
சொந்த மண் தின்று
சொந்த நதிநீர் குடி!

பருவம் தவறி உதிர்ந்த
பழுத்த இலைகளைச் சேமித்து வை!

பசித்த
சிந்தனை

ஓய்வான நாள்களில்
எண்ணிப் பார்க்கலாம்,
ஓய்வான பொழுதுகளில்
அடையாளம் பார்க்கலாம்.

உனது முன்னோர்
உடல் தோலெடுத்து முரசு செய்!
முழுக்கு! முழங்கு!

உறக்கங்களின் நரம்புகள் அதிரடும்
'கத்தாரின்' தாளத்தில்.

இமைப் போர்வைகள் எரியட்டும்!
மூடிய வாய்கள் கிழியட்டும்!
நாக்குகள் ஆவேச நடனம்
ஆடி அதிரட்டும்!

கமுகும் சிங்கமும்
கடவுளின் முதல் மனைவியின்
பிள்ளைகள் என்றால்,
அய்ரோப்பிய வெள்ளைப் பன்றிகள்
அவனது வைப்பாட்டிப் பிள்ளைகள்
என்றால்,
திருமணத்திற்கு முன்பே
அவன் பெற்றது

பசித்த
சிந்தனை

அய்ரோப்பிய - ஆசிய
வட்டிக்கடை அட்டைகள் என்றால் -

நாங்கள் உன் பக்கம் இல்லை கடவுளே!

நாங்கள் சாத்தானின் விசுவாசிகளாக
இருப்பதில் எந்த வெட்கமும்
கொள்ளவில்லை!

உன் அழுக்கு முகம் காட்டத்
துணிவிருந்தால்
ஆலயம் விட்டு வெளியில் வா!
நாங்கள் ஞானக் குளக்கரைப்
படிகளில்தான் காத்திருக்கிறோம்,
விலக்கப்பட்ட கனியைத் தின்றபடி.

விவாதிக்கலாம் வா,
உன் அருடபாடுகளின் இலட்சணத்தை.

என்னத்திற்கு வெட்கம் கெட்டுப்போய்
உள்ளே ஒளிந்திருக்கிறாய்?

உன் ஏஜண்டுகள்
வழக்கு மன்ற வராந்தாக்களில்

காவலர் கொடுத்த
சாயாக்கடைச் சோறு
சாப்பிட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள்!

இவர்களா
எம் ஞானபீடங்கள்?

அயல்நாட்டான் கொள்ளைக்குக்
கையூட்டு வாங்கிக்
கதவு திறந்து வைக்கும்
உள்நாட்டான் துரோகம்
ஓயாமல் நடக்கிறது
ஒதுக்குப் புறமாய்

எனது காட்டையும் ஒருவன்
கடத்தப் பார்க்கிறான்

எனது தாய் மண்ணின்
நெஞ்சக் குழியிலிருந்து
தண்ணீர் உறிஞ்சி எடுத்து
அந்நியனுக்கு விற்கிறான்
போலி தேசபக்தப் பெரிய மனிதன்.
சாயம் சேர்த்து அன்னியன்
அதை நமக்கே விற்கிறான்.

பசித்த
சிந்தனை

அந்த அமெரிக்க மூத்திரத்தை
ஆசையாய்க் குடிக்கிறார்கள்
கௌரவர்கள்.

அவன் விதைத்ததா நம் வாழ்க்கை?

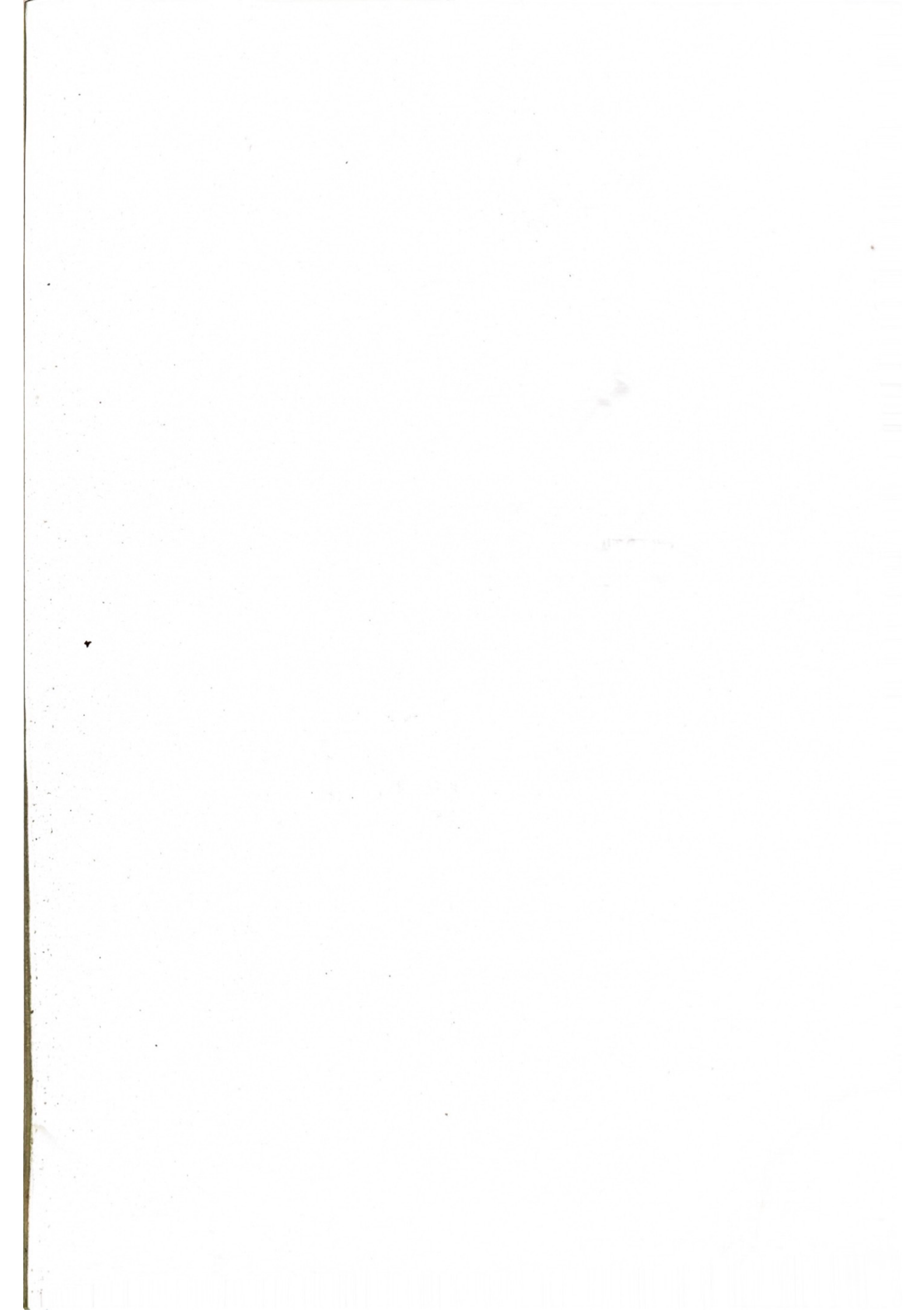
அரிவாள் எடுத்து அவனே
அறுக்கவும் வருவானோ?

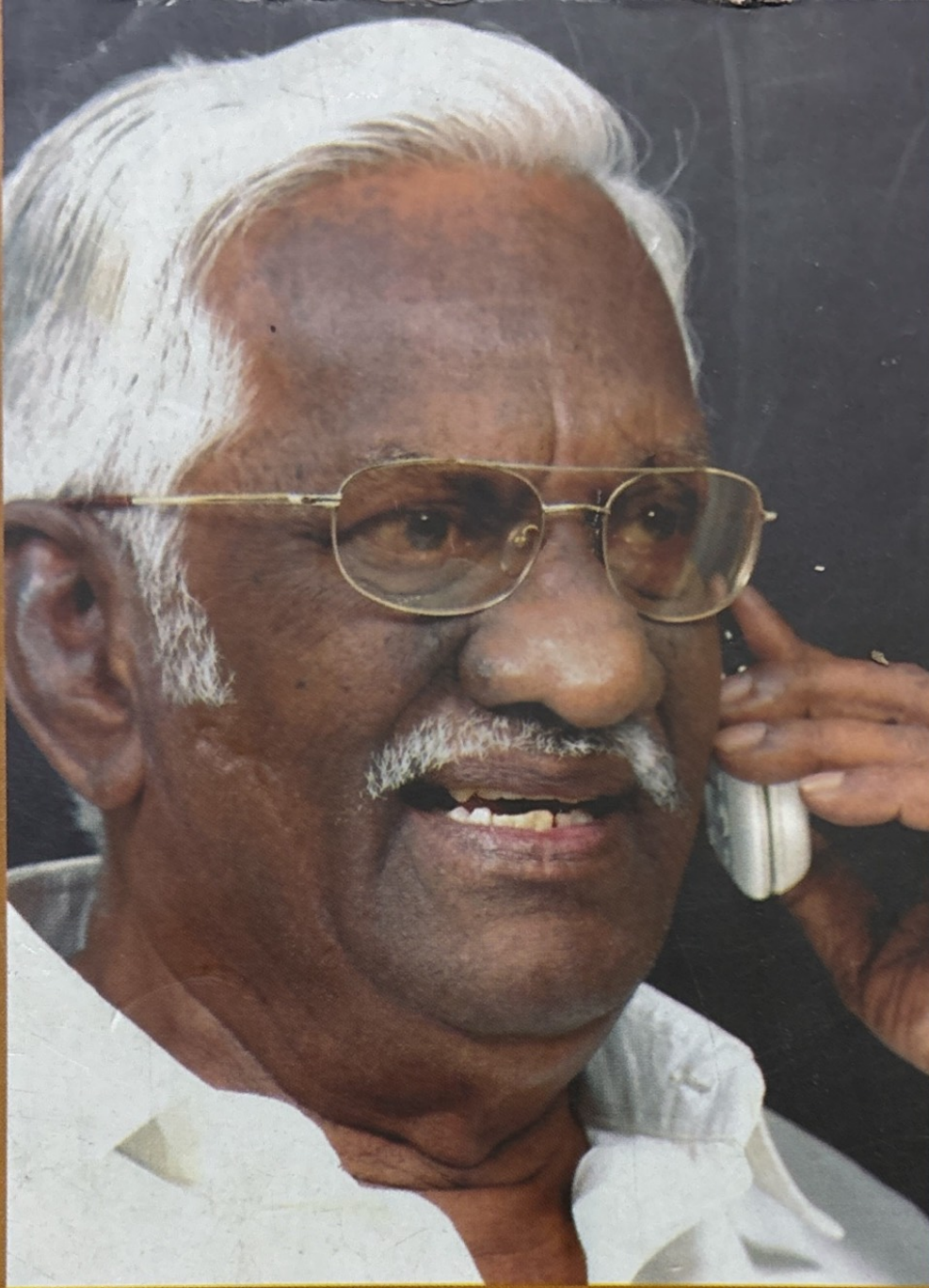
உள்நாட்டு வெளிநாட்டுத் திருடர்களிடம்
அடகு வைக்கப்பட்டதா நம் உயிர்?

இதையெல்லாம் நான்
பார்த்துக் கொண்டே இருக்கவா?

இதைக்கூட நான்
சொல்ல முடியாமற் போனால்
என் கவிதை
என்ன மயிருக்கு?

பசித்த
சிந்தனை





மார்க்சியவாதியான கவிஞர் புவியரசு 'கையொப்பம்' கவிதைத் தொகுப்புக்காக 'சாகித்திய அகாதெமி விருது' (2009) பெற்றுள்ளார். நஸ்ருல் இஸ்லாம் எழுதிய 'புரட்சிக்காரன்' என்னும் தமிழ் மொழி பெயர்ப்புக்காக முன்னரே 'சாகித்திய அகாதெமி விருது' பெற்றவர்; 5 கவிதைத் தொகுதிகள் உட்பட 80 நூல்களின் ஆசிரியர்; வானம்பாடி இயக்க முன்னோடி; மேடை நாடகங்களும் தெரு நாடகங்களும் படைத்தவர்; 'மூன்றாம் பிறை' எனும் நாடகக் காப்பியத்திற்காக மாநில அளவில் 'முதல் பரிசும் தங்கப்பதக்கமும்' பெற்றவர்; சேக்ஸ்பியர், கலீல் ஜிப்ரான், உமர்க்யாம், ஓஷோ, கிரண்பேடி, தாசுர், நஸ்ருல் இஸ்லாம், அப்துல் கலாம் போன்றவர்களின் படைப்புகளைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்திருக்கிறார். 1300 பக்க அளவில் 'தாஸ்தாவெஸ்கியின் கரமஸோவ் சகோதரர்கள்' என்னும் ரஷ்ய நாவலைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்திருக்கிறார். சர்வோதய இயக்கம், தமிழரசு இயக்கம் ஆகியவற்றில் ஈடுபாடு கொண்டிருந்தவர்; தமிழக எல்லைப் பாதுகாப்புப் போராட்டம், தமிழ் ஆட்சிமொழி, பயிற்று மொழிப் போராட்டங்களில் பங்கேற்றுச் சிறை சென்றவர்.